

ТАЙМЫРСКИЙ ДОЛГАНО-НЕНЕЦКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП.

ЛИТЕРАТУРА
10-11 КЛАСС

ЗАДАНИЯ

Максимальное время выполнения заданий: **180 мин.**
Максимальное количество набранных баллов: **100**

685
110

Уважаемый участник олимпиады по литературе!

1. Вам предложено 5 заданий по теории и истории литературы. Внимательно прочтите все задания. Обратите внимание на количество баллов по каждому заданию.
2. Вы можете выполнять задания в любом порядке.
3. Задания 4 и 5 выполняются на дополнительном бланке.
4. Помните! Попытка использовать любые электронные средства общения приведёт к удалению Вас с олимпиады.
6. При выполнении творческих заданий (задания 4,5) оцениваются:
 - Понимание текста (жанр, тема, проблема, идея, композиция, образ лирического героя);
 - Умение встроить текст в контекст эпохи, творчества писателя;
 - Грамотное употребление филологических терминов;
 - Композиция и логика работы;
 - Умелое и разностороннее привлечение текста для задач анализа;
 - Речевая и стилистическая грамотность;
 - Нестандартность идей, глубина ассоциативных рядов, широта эрудиции.
7. Речевые и грамматические ошибки учитываются.
8. Большое количество орфографических и пунктуационных ошибок может стать причиной штрафа (минус 10 баллов).
9. Пишите связно, внятно, разборчиво, свободно.

Желаем успеха!

Задание №1. Определите, из каких произведений взяты следующие отрывки (необходимо указать автора и название произведения).

По 1 баллу за каждое верно указанное произведение.

По 1 баллу за верно указанного автора.

Всего – 10 баллов

А.

В один прекрасный вечер не менее прекрасный экзекутор ... сидел во втором ряду кресел и глядел в бинокль на «Корневильские колокола». Он глядел и чувствовал себя на верху блаженства. Но вдруг... В рассказах часто встречается это «но вдруг». Авторы правы: жизнь так полна внезапностей!

Ответ «Смерть Чиновника» - Чехов

Б.

Или вон тот ещё, который для затей
На крепостной балет согнал на многих фурах

От матерей, отцов отторженных детей?!
Сам погружен умом в Зефирах и в Амурах,
Заставил всю Москву дивиться их красе!
Но должников не согласил к отсрочке:
Амуры и Зефиры все
Распроданы поодиночке!!!

Ответ „Горе от ума“ - Грибоедов

В.

Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла – все кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.
Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна
Толпою нимф окружена,
Стоит Истомина; она,
Одной ногой касаясь пола,
Другою медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг летит,
Летит, как пух от уст Эола;
То стан совьёт, то разовьёт
И быстрой ножкой ножку бьёт.

Ответ „Евгений Онегин“ - А.С. Пушкин

Г.

– Что ж, едем в театр, Володя?
– Нет, мне некогда, – отвечал Володя, краснея.
– Ну, вот ещё! – поедem пожалуйста!
– Да у меня и билета нет.
– Билетов сколько хочешь у входа.
– погоди, я сейчас приду, – уклончиво отвечал Володя и, подёргивая плечом, вышел из комнаты.
Я знал, что Володе очень хотелось ехать в театр, куда его звал Дубков; что он отказывался потому только, что у него не было денег и что он вышел за тем, чтобы у дворецкого достать взаймы пять рублей до будущего жалованья.

Ответ „Юность“ - Лев Толстой.

Д.

Ну, а раз она мне и говорит:
— Что вы, — говорит, — меня всё по улицам водите? Аж голова закрутилась. Вы бы, — говорит, — как кавалер и у власти, сводили бы меня, например, в театр.
— Можно, — говорю.

И как раз на другой день прислала комячейка билеты в оперу. Один билет я получил, а другой мне Васька-слесарь пожертвовал. На билеты я не посмотрел, а они разные. Который мой — внизу сидеть, а который Васькин — аж на самой галерке. Вот мы и пошли. Сели в театр. Она села на мой билет, я — на Васькин. Сижу на верхотурье и ни хрена не вижу. А ежели нагнуться через барьер, то её вижу. Хотя плохо. Поскучал я, поскучал, вниз сошёл. Гляжу — антракт.

Ответ "Аристократка" - М. Зощенко

Задание №2. Соотнесите фамилии русских писателей и род их деятельности, не связанной с литературным творчеством.

*По 1 баллу за каждый верный ответ
Всего – 5 баллов*

И.А. Крылов	губернатор
А.С. Грибоедов	библиотекарь
Г.Р. Державин	цензор
В.А. Жуковский	педагог
П.А. Вяземский	дипломат

205

Задание №3. Характеристика каких поэтических жанров представлена ниже?

Приведите примеры произведений каждого жанра. Необходимо вписать в пробелы название поэтических жанров.

По 1 баллу за верное определение жанра.

По 1 баллу за каждый правильный пример

(название произведения или цитата из него в объёме катрена)

Всего – 10 баллов.

А. Элегия - лирический жанр, содержащий в стихотворной форме какую-либо жалобу, выражение печали или эмоциональный результат философского раздумья над сложными проблемами жизни.

Пример:

"Элегия" - М.Ю. Лермонтов

Б. Ода Послание - один из древнейших поэтических жанров, представляющий собой стихотворное письмо, в котором поэт, обращаясь к конкретному адресату, высказывает свои суждения.

Пример:

Ода Радости" - Шопен Маяковский - "Лилика!"

В. Ода - жанр лирики, представляющий собою торжественное стихотворение, посвящённое какому-либо событию, герою.

Пример:

"Бог" - Державин

Г. Сонет - традиционная поэтическая форма, относится к числу так называемых строгих, или твёрдых, форм. Обычно состоит из 14 строк, образующих 2 четверостишия-катрена и 2 трёхстишия-терцета или 3 катрена и двустишие.

Пример:

"Сонет" - А.С. Пушкин

Д. Эпиграмма - небольшое сатирическое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо или общественное явление.

Пример:

"На Дондукова-Корсакова"

Задание №4. Выполните комплексный анализ прозаического или поэтического текста. Объём: не менее 200 слов. (Укажите тему, идею произведения, художественные средства, используемые автором; обратите внимание на то, какие исторические периоды затрагиваются в миниатюре, как они соотносятся между собой; как вы понимаете смысл названия и финала).

**А.И. Солженицын.
Прах поэта. (Цикл «Крохотки»)**

Шифр _____

ТАЙМЫРСКИЙ ДОЛГАНО-НЕНЕЦКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП.

ЛИТЕРАТУРА
10-11 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 180 мин.

Максимальное количество набранных баллов: 100

Бланк ответов для заданий №4, №5

Задание №4.

Произведение „Как поэт“ (Цикл „Крохотки“) Сложеницина является драматическим и выражает немое презрение к народу, оскверняющему святыни, вандализму и неуважительное отношение к памяти усопших деятелей искусства.

Согласно сюжету, во времена войны Руси с ханом Батыем некий Ингварь Игоревич поставил на обрыве над Окою Успенский монастырь в качестве собственного убежища. За тридцать пять верст оттуда стоял и монастырь ~~Ивана~~ Иоанна Богослова. Оба храма остались на своём месте, не тронутые Батыем. Красота монастырей в совокупности с красотами тех местностей радовали глаз. Один из них даже стал местом захоронения поэта Якова Петровича Полонского. Однако шло время, и с приходом советской власти оба монастыря были снесены и разобраны на кирпичи. Иконы были поруганы детьми из детской колонии. ~~На~~ На месте святыни планировалось строительство коровника. Тело поэта, некогда покоившееся в стенах монастыря, теперь покоилось в ЗОНЕ, ~~и~~ и когда его, наконец, перезахоронили в развалинах, надзиратель лишь усмехнулся, с иронией заметив, что поэт ~~наконец~~ наконец „освободился“, вышел из тюрьмы.

Данный отрывок в полной мере раскрывает проблему отсутствия духовной культуры у людей. Косвенно затрагивается и неуважительное отношение к объектам, напоминающим о важных исторических событиях, которые ~~напоминали~~ ~~напоминали~~ монастыри, ~~напоминали~~ которые напоминали о войне с