**ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДУДИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РЕКОМЕНДОВАНО** | **СОГЛАСОВАНО:** |  **УТВЕРЖДАЮ:** |
| к реализацииПедагогическим советомТМК ОУ «Дудинская школа № 3»от 01.09.2020 г. Протокол №1 | Зам. директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Вязовцева Л.В../ | Директор ТМК ОУ«Дудинская школа № 3»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Елизарьева Е.С./ |
|  |  «01» сентября 2020г. | Приказ № 176- Оот «01» сентября 2020 г. |

**Дополнительная общеобразовательная программа**

 **Социально- гуманитарной направленности**

**«Почемучка: удивительный мир книги»**

Возраст обучающихся –7 - 11 лет(1-4 класс)

Срок реализации программы: 4 года

Автор - составитель:

Ефимовских Юлия Петровна,

педагог-дополнительного образования

Дудинка, 2020 г.

**Пояснительная записка**

Программа «Почемучка: удивительный мир книги» авторская, составлена в соответствии с требованиями нормативно-правовой базы, с учетом методических материалов по организации внеурочной деятельности. Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе:Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 No 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, 31.12.2015 N 1576.Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2015 года № 81 «О внесении изменений No3 в СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях».

Направленность образовательной программы «Почемучка: удивительный мир книги» -социально-педагогическая. Программа составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике. Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Данная программа- это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание программы поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из ее аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических). В нее включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

**Актуальность программы**

 **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы** состоит в том, что она способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.
 Одним из главных изобретений человечества является книга. Книга является средством познания окружающего мира, источником знаний и эмоциональных впечатлений, способствует развитию познавательного интереса младших школьников, воспитанию нравственных и гражданско-патриотических качеств личности.
Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. В последние годы в программы обучения младших школьников все увереннее входит литература, как предмет эстетического цикла. Но читательская деятельность не исчерпывается только школьным литературным образованием. На формирование читательских умений, навыков, интересов влияет семья, средства массовой информации, межличностное общение. Практика показывает, что возможности школьной библиотеки в этом смысле велики. Уроки в библиотеке способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Внеурочная воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

В одном ряду с умением писать, читать и считать стоит и учение самостоятельного поиска необходимой информации, владение навыками культуры чтения, умения ориентироваться в библиотечном пространстве.

Сегодня библиотеки остались практически единственным бесплатным источником информации, связанным с обучением. Формирование библиотечно-библиографической грамотности – органичная часть единого процесса руководства чтением детей в библиотеке. С основами библиотечно-библиографических знаний юных читателей надо знакомить систематически, в процессе повседневной работы, а также на библиотечных уроках, предусмотренных программой.Преемственность программы позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Она способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание программы «Почемучка: удивительный мир книги» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.   Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка*.*

Занятия с детьми проводится один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми. Эмоциональная привлекательность, пленительность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего возраста;

- все используемые произведения изучались на уроках литературного чтения, внеклассного чтения и в процессе организации самостоятельного чтения;

- мероприятие должно вызывать положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для учащихся форме;

- к данному мероприятию готовится заранее не только педагог, но и учащиеся.

Организация кружка при библиотеке – взгляд в будущее. Именно эти дети станут постоянными читателя, помощниками и активистами библиотеки.

**Цель программы**:

Доказать, что книга – самое удивительное чудо на свете.Создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг путем расширения литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов на основе формирования личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

**Задачи.**

**Обучающие:**

 - Одной из задач, стоящих перед библиотекой в руководстве чтением детей 7-11 лет, является воспитание устойчивого интереса детей к литературе своей страны и восприятие культуры и литературы народов других стран;

- создание условий для овладения основами самостоятельной читательской деятельности;

- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию и тематике.

**Воспитательные:**

- формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;

- формирование познавательного интереса и любви к чтению, развитие интереса к творчеству писателей;

- формирование у младших школьников интереса к чтению, желание читать литературные произведения и общаться по поводу прочитанного.

**Развивающие:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;

 - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальное представление об окружающем мире и природе;

 - ввести детей через литературу в мир человеческих отношений и нравственных ценностей.

**Ведущие принципы программы**

**«Почемучка: удивительный мир книги».**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

**художественно-эстетического;**

**литературоведческого;**

**коммуникативно-речевого.**

***Художественно-эстетический принцип*** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

***Литературоведческий принцип*** находит свое выражение и в том, что программа

охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

***Литературоведческий принцип*** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

***Коммуникативно-речевой принцип*** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

**Срок реализации программы** 4 года. В кружке занимаются дети с7-11 лет, обучающиеся в начальной школе, заинтересованные в изучении литературы своей страны и готовые к восприятию культуры и литературы народов других стран. Количество детей в группах от 10 до 15 человек одного возраста. Набор в кружок осуществляется на свободной основе. Занятия с детьми проводятся один раз в неделю в помещении школьной библиотеки, в соответствии с утверждённым расписанием занятий:

1 классы продолжительность – 35 мин. (34 часа в год)

2-4 классы продолжительность – 45 мин. (36 часов в год)

Организациякружковых занятий проходит в групповой, очной форме, как в традиционной, так и в виде: литературных игр, конкурсов-кроссвордов, библиотечных уроков, путешествия по страницам книг, проектов, встреч с писателями родного края, посещением других библиотек (городской детской), литературных гостиных и т. д.

**Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности**

В результате освоения программы «Почемучка: «удивительный мир книги» формируются следующие умения, соответствующие осознавать значимость чтения для личного развития.

***Личностные результаты:***

* осознавать значимость чтения для личного развития;
* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

***Метапредметные результаты:***

***познавательные:***

* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
* прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

***регулятивные:***

* уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

***коммуникативные:***

* участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

**Прогнозируемый результат реализации программы**

- Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора.

- Умение работать с книгой.

- Умение работать с текстом.

-Заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных способностей у своих детей.

- Участие в олимпиадах по литературе.

**Диагностические средства**

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1.Проверка читательского кругозора.

2.Анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 1, 2, 3, 4-классов)

**В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

***1.Круг чтения.***

***2. Работа с детской книгой***

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

 ***Круг чтения:*** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного прочитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

***Работа с детской книгой:***ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или, о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

**Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий, Интернет и электронных презентаций.

**Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ***ученики – учитель – автор*.** Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

**Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

 Ученик будет «уметь»:

***искать:***

- опрашивать окружение;

- консультироваться у учителя;

- получать информацию;

***думать:***

- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

- уметь противостоять неуверенности и сложности;

- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

- оценивать произведения искусства и литературы;

***сотрудничать:***

- уметь работать в группе;

- принимать решения;

- улаживать разногласия и конфликты;

- договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

***приниматься за дело:***

- включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

- доказать солидарность; организовать свою работу;

***адаптироваться***:

- использовать новые технологии информации и коммуникации;

- стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

**Оценка результативности:**

Оценка результативности реализации программы осуществляется на основе обобщенных оценочных показателей мониторинга, включающих в себя: развитие умений и навыков (итоговые мероприятия по каждому разделу), проявление самостоятельности и творческой активности, качественные параметры проведенных мероприятий, количественные параметры занятых призовых мест на мероприятиях. Проводится мониторинг уровня воспитанности учащихся, мониторинг интеллектуально – познавательного развития, мониторинг социальной успешности (удовлетворенность знаниями, полученных на занятиях, проявление активной жизненной позиции и т.д.)

В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед. По окончании занятий присваиваются звания «Знаток литературы», «Самый умный» и т.д.

**Программа кружка «Почемучка: «удивительный мир книги»**

**1 класс.**

**Количество часов: 34 часа; в неделю 1 час.**

**Продолжительность занятий 35 минут.**

 На первом году обучения ребенок познает себя и мир вокруг, людей, их взаимоотношения, природу, усваивает нормы отношения к этому миру и поведения в нем через стихи, маленькие рассказы современных детских писателей. Дети читают книги об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

        Программа 1 года обучения призвана приобщить детей к работе с книгой, помочь им овладеть умением понимать содержание прочитанного. Дети получают представление о художественной литературе, узнают автора и название произведения, называют персонажей, учатся передавать сюжет литературного произведения, давать характеристику героям и событиям; овладевают интонацией, передающей содержание читаемого и настроение читающего, «проигрывают» произведение, перевоплощаясь в рассказчика или героя.  Программа составлена с учетом интересов детей к русскому народному фольклору, а именно к сказкам, пословицам, загадкам и т.д. и к тем произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

***Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка.*** Занятия с детьми проводится один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка.

**В результате реализации программы учащиеся 1 класса будут уметь:**

* Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
* Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
* Отвечать на вопросы по содержанию текста.
* Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
* Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
* Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
* Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
* Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
* Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.

Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Количество часов |
| 1 | Семь чудес света и одно из них - КНИГА.Из истории создания книги | 3 |
| 2 | Книги о Родине и родной природе. «Сияла ночь, луной был полон сад…»: стихи о родной природе | 2 |
| 3 | Литературный круиз: Писатели детям | 3 |
| 4 | Ярмарка народной мудрости: Книги-сборники. | 2 |
| 5 | «Я писатель и поэт, художник и краевед» - легенды и сказки Земли Таймырской. | 3 |
| 6 | Где-то, когда-то, в какой-то стране: «Сказки народов мира». | 3 |
|     7 | Экскурсия в историю сказки: «Книги русских писателей-сказочников» | 3 |
|     8 | Детские писатели | 3 |
| 9 | Сказки зарубежных писателей | 3 |
| 10 | Поэзия доброты: «Книги-сборники стихотворений для детей» | 2 |
| 11 | Детская набережная: «Дети – герои книг». | 3 |
| 12 | Твои соседи по планете: Книги о животных | 4 |
|  | **Всего:** | **34** |

**УЧЕБНО –ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Названия темы** **занятия** | **УУД** | **Кол-вочасов** | **Дата** |
|  |  |  | Общее кол-во | Теория  | Практика  |  |
| **I** | **Семь чудес света и одно из них - КНИГА .****Из истории создания книги.** |  | **3** | **2** | **1** |  |
| 1 | **Вводное занятие:**Библиотека, или город твоих друзей.Что такое книга. История создания книги.Для чего она нужна в жизни каждого человека. | Осознавать какое значение имеет библиотека, книга в жизни каждого человека, знакомство с высказываниями писателей о книге, о ее ценности. Домашняя, классная, школьная, детская и др. библиотеки. Правила поведения в библиотеке. | 1 | 1 |  | 07.0908.0908.0909.09 |
| 2 | Правила работы с книгой.Оформление книги, внешний и внутренний вид.Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение). | Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь работать с книгой; Оформление книги, ее структура;внешнее и внутреннее оформление;иллюстраторы, художники. | 1 | 1 |  | 14.0915.0915.0916.09 |
| 3 | Как правильно найти книгу в библиотеке. Организация книжных выставок.Тематические полочки.Как читать книги. | Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; находить книгу в открытом библиотечном фонде. Формирование навыков самостоятельной работы с книгой. Внимание к тексту, художественные детали. Послесловие. | 1 |  | 1 | 21.0922.0922.0923.09 |
| **II** | **Книги о Родине и родной природе. «Сияла ночь, луной был полон сад…» : стихи о родной природе** |  | **2** | **2** |  |   |
| 1 | Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга - сборник).  | Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий. | 1 | 1 |  | 28.0929.0929.0930.09 |
| 2 | Удивительное рядом: «Тайны и загадки природы » | Культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).Сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением | 1 | 1 |  | 05.1006.1006.1007.10 |
| **III** | **Литературный круиз: «Писатели детям»** |  | **3** | **2** | **1** |  |
| 1 |  Книги детских писателей-классиков (А.Барто, К.Чуковский, С.Маршак, Я.Аким, Л.Пантелеев). | Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; ориентироваться в мире книг; работать в паре. | 1 | 1 |  | 12.1013.10.13.10.14.10 |
| 2 | Детские книги с рассказами современных писателей (М.Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружинина, С.Степанов и др.). | Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; ориентироваться в мире книг; работать в паре. | 1 | 1 |  | 19.1020.1020.1021.10 |
| 3 | Выставка книг. Слушание и рассматривание одной из книг. Художники-иллюстраторы.Писатели-юбиляры. | Участвовать в беседе о прочитанной книге; выражать своё мнение; работать в паре. Знать, почему их так называют, почему произведения тоже бывают юбилярными. | 1 |  | 1 | 26.1027.1027.1028.10 |
| **IV** | **Ярмарка народной мудрости: Книги-сборники.** |  | **2** | **1** | **1** |  |
| 1 | Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки» Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты). | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему. | 1 | 1 |  | 02.1103.1103.1104.11 |
| 2 | Творческая работа - «Книжка-малышка – фольклор» | Участвовать в играх; выполнять творческую работу; работать в парах. | 1 |  | 1 | 09.1110.1110.1111.11 |
| **V** | **«Я писатель и поэт, художник и краевед» - легенды и сказки Земли Таймырской.** |  | **3** | **2** | **1** |  |
| 1 | Писатели народов Севера. Книги О.Аксеновой, Л.Ненянг и др.  | Активное включение в процесс чтения, творческую и художественную деятельность, способствовать формированию отношения к книге как к уникальному явлению культуры, где ты живешь, создание у ребят установки на позитивное отношение к жизни. | 1 | 1 |  | 16.1117.1117.1118.11 |
| 2 | Сказки народов Севера  | Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию. | 1 | 1 |  | 23.1124.1124.1125.11 |
| 3 | Литературная игра «По страницам книг народов Севера» | Принимать участие в литературной игре; работать в парах. | 1 |  | 1 | 30.1101.1201.1202.12 |
| **VI** | **Где-то, когда-то, в какой-то стране: «Сказки народов мира».** |  | **3** | **2** | **1** |  |
| 1 | Книги – сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. | Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. | 1 | 1 |  | 07.1208.1208.1209.12 |
| 2 | Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг. | Уметь самостоятельно выбирать интересующую сказку; Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. | 1 | 1 |  | 14.1215.1215.1216.12 |
| 3 | Конкурс «Герои народных сказок». Проектная деятельность (коллективная). Домики-сказки. | Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. | 1 |  | 1 | 21.1222.1222.1223.12 |
| **VII** | Экскурсия в историю сказки: «Книги русских писателей- сказочников» |  | **3** | **2** | **1** |  |
| 1 | Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино». | Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге. | 1 | 1 |  | 28.1229.1229.1230.12 |
| 2 | Чтение сказок Чуковского.Проведение литературного казино: «Мир сказок Чуковского». | Ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге;осознавать значимость чтения для личного развития. | 1 | 1 |  | 11.0112.0112.0113.01 |
| 3 | Творческая работа «Встреча  с Буратино». | Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты; участвовать в творческой работе. | 1 |  | 1 | 18.0119.0119.0120.01 |
| **VIII** |  **Детские писатели** |  | **3** | **3** |  |  |
| 1 | Книги С.Маршака. Выставка книг. | Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге. | 1 | 1 |  | 28.0126.0126.0129.01 |
| 2 | Книги- сборники произведений К.Чуковского. | Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге. | 1 | 1 |  | 04.0202.0205.0201.02 |
| 3 | Книги А.П.Гайдара, герои произведений. | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. | 1 | 1 |  | 11.0209.0212.028.02 |
| **1Х** | **Сказки зарубежных писателей.** |  | **3** | **2** | **1** |  |
| 1 | Сказки Ш.Перро. Книга Ш.Перро «Красная Шапочка»  | Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению. | 1 | 1 |  | 18..0216.0219.0215.02 |
| 2 | Звезды падают с неба: Книги сказок Г. Х.Андерсена | Характеризовать сказки, определять тему и жанр, выбирать сказку на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. | 1 | 1 |  | 25.0224.0226.0222.02 |
| 3 | В гостях у сказки. Мини-сочинение - «Моя любимая зарубежная сказка» | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. | 1 |  | 1 | 04.0309.0305.0301.03 |
| **Х** | **Поэзия доброты: Книги-сборники стихотворений для детей** |  | **2** | **1** | **1** |  |
| 1 | Стихотворения о детях и про детей. Книги-сборники А.Барто, В.Берестова, С.Михалкова. | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. | 1 | 1 |  | 11.0316.0312.0315.03 |
| 2 | Конкурс- «Стихи – друзья хорошие».Литературная игра «Поэтическая карусель». | Принимать участие в конкурсе чтецов; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. | 1 |  | 1 | 18.0323.0319.0322.03 |
| **Х1** | **Детская набережная: «Дети – герои книг».** |  | **3** | **2** | 1 |  |
| 1 | Дети – герои сказок. («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка» и др.) | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. | 1 | 1 |  | 25.0330.0326.0329.03 |
| 2 | Дети – герои рассказов. (В. Осеева «Совесть», «Сыновья». Н.Носов «Мишкина каша», Е. Н. Носов «Заплатка», «Огурцы». Пермяк «Первая рыбка» и др.) | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. | 1 | 1 |  | 01.0406.0402.045.04 |
| 3 | Дети – герои стихотворений. (А.Барто «В школу», С.Михалков «Фома», и др.) | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. | 1 | 1 |  | 08.0413.0409.0412.04 |
| **Х11** | **Твои соседи по планете: Книги о животных** |  | **4** | **3** | **1** |  |
| 1 | Книги В.Бианки,Г. Скребицкого, В.Чаплиной. | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. | 1 | 1 |  | 15.0420.0416.0419.04 |
| 2 | Е. Чарушин — писатель и иллюстратор своих книг | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное | 1 | 1 |  | 22.0427.0423.0426.04 |
| 3 | Раскрываем природные тайны. По произведениям Николая Ивановича Сладкова | Пользоваться аппаратом книги. Формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях. | 1 | 1 |  | 29.0404.0530.0428.04 |
| 34 | По страницам любимых книг. Выставка книг. Игра. | Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты, уметь формировать свои эмоционально-оценочные суждения, бережное отношение к природе. | 1 |  | 1 | 06.0511.0507.0503.05 |
|  | **ВСЕГО:** |  | **34** | **24** | **10** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | **Тема занятия** | **Содержание деятельности** | **Результат занятий** | **Методы оценки достижений обучающихся** |
| I1 | **Семь чудес света и одно из них - КНИГА . Из истории создания книги.** Вводное занятие:Библиотека, или город твоих друзей.Что такое книга. История создания книги.Для чего она нужна в жизни каждого человека. | Знакомство детей с целями и задачами, содержанием работы. Способствовать ознакомлению с правилами поведения в библиотеке, правилами работы и пользования книгой. Беседа, игры, презентация. | Знакомство детей с библиотекой, созданием книги, знать для чего необходима книга в жизни каждого человека, правила поведения в библиотеке. | Знание о нужности книги.  |
| 2 |  Правила работы с книгой.Оформление книги, внешний и внутренний вид. Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга-произведение). Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?» | Знакомство с книгой: художественной, учебной, структурой книги (обложка, ти­тульный лист, оглавление). Различие между ними. Ознакомление с заповедями юного читателя для самостоятельной работы с книгой Работа по правилу пользования книгой. | Раскрытие понятия структура художественной, учебной книги; ориентироваться, определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.Воспитывать культуру работы с книгой, прививать любовь к чтению книг | Знать структуру книги |
| 3 | Дом, в котором живут книги. Путешествие «В далекое прошлое книги».Как правильно найти книгу, тематические полочки, организация книжных выставок, как читать книгу. | Знакомство с библиотекой, с правилами поведения в библиотеке, порядок выдачи книг, рассматривание книг, журналов для детей | Бережное отношение к книгам; осознание значимости чтения для личного развития.MВоспитание культуры самостоятельной работы с выбранной книгой, прививать любовь к чтению книг. | Рисование на тему «Книжкин дом» |
| II | **Книги о Родине** и родной природе. «Сияла ночь, луной был полон сад…»: стихи о родной природе | Чтение произведений, обсуждение прочитанного.Как вы понимаете это высказывание: «Любят Родину не за то, что она великая, а за то, что своя». Игра:«Что мы знаем о своей стране?»  | Развитие умения эстетического восприятия: видеть и слышать красивое; бережное отношение к историческому прошлому нашей Родины, природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. | Подготовить стихи: О Родине, природа в поэзии детских писателей. |
| 2 | Моя малая родина. «Тайны и загадки природы » | Учатся отгадывать ребусы, загадки; выполнение заданий: кто быстрее, точнее увидел, услышал, почувствовал. | Развитие эстетических и нравственных качеств; бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы;умение видеть прекрасное в окружающем нас | Рисунок «Удивительный мир природы Севера» |
| III1 | **Литературный круиз:** «Писатели детям**».** Книги детских писателей-классиков (А.Барто, К.Чуковский, С.Маршак, Я.Аким, Л.Пантелеев). | Выставка книг-сборников детских писателей. Беседа. Сравнивать книги авторов разных лет, издания по оформлению; ориентироваться в мире книг.Презентация. Викторина: «Внимательный читатель» | Заинтересовать учащихся чтением книг, прививать любовь к чтению, к книге. Воспитывать доброе отношение к людям, трудолюбие. | Выступления учащихся о книгах, прочитанных самостоятельно |
| 2 | Детские книги с рассказами современных писателей (М.Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружинина, С.Степанов и др.). | Выставка книг-сборников детских современных писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Беседа: «Детские книги с рассказами современных писателей «Конкурсы «Узнай произведение». | Заинтересовать учащихся чтением книг. Воспитывать доброе отношение к людям, трудолюбие. | Выступления учащихся о книгах, прочитанных самостоятельно |
| 3 | Кто они- «Писатели-юбиляры». Художники-иллюстраторы. Выставка книг. | Беседа, презентация, выставка книг детских писателей-юбиляров. Художники иллюстраторы, рассматривание иллюстрации детских книг. | Содействовать формированию интереса к детским книгам, воспитанию уважения к писателям их труду. | Создать иллюстрации к своей любимой книге. |
| IV1 | **Ярмарка народной мудрости:** Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки» Загадки о животных. Игра «Загадай загадку». | Знакомство с книгами малых жанров фольклора; упражнение «Изобрази настроение»;коллективное-сочинение простых считалок, скороговорок .Просмотр презентации, работа по заданиям. Отгадывание загадок, рисование или раскрашивание отгадок - букв. | Развитие эмоционально – чувственной сферы. Содействовать воспитанию чувств прекрасного, любви к окружающему миру, чувств патриотизма. Содействовать развитию логического мышления, внимания, воспитанию любви к народному творчеству. | Подготовить считалкуТворческое задание – подготовить «Загадки о животных» |
| 2 | Творческая работа «Книжка-малышка – фольклор» | Презентация. Рассматривание книг. Самостоятельное сочинение - загадки. | Развитие эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, художественной памяти. Формирование устойчивого интереса к чтению произведений устного народного творчества, воспитание чувст прекрасного. | Творческая работа  |
| V1. | «Я писатель и поэт, художник и краевед»- легенды и сказки Земли Таймырской.Писатели народов Севера. Книги О.Аксеновой, Л.Ненянг и др | Знакомство с творчеством писателей Земли Таймырской, чтение и слушание стихов, обсуждение прочитанного. Презентация. | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживание героям.  развитие интереса к творчеству писателей Севера.  |  Выступления учащихся о книгах прочитанных самостоятельно. |
| 2 | Сказки народов Севера  | Книжная выставка. Беседа, Презентация «Сказки полярной ночи». Знакомство детей со сказками народов Севера, где они живут.Чтение и слушание сказок. | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сказок народов Севера. | Сочини свою сказку о своей малой родине. |
| 3 | Литературная игра «По страницам книг народов Севера» | Чтение и слушание сказок Севера,игра-загадка «Узнай, кто это?» | Обогащение чувственного опыта ребенка, его реальное представление об окружающем мире;развитие эстетических и нравственных качеств. | Рисунок к любимой сказке  |
| VI1. | Где-то, когда-то, в какой-то стране: «Сказки народов мира».Народные сказки: Книги – сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. | Чтение и обсуждение сказок народов России и народов мира; выставка книг, презентация. | Способствовать воспитанию патриотических чувств, стремлений изучать народное творчество. Развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности; развитие эстетических и нравственных качеств | Расскажи свою любимую сказку, которую тебе рассказывали твои родители. |
| 2 | Книга-сказка. Большеформатные книги с одним про­изведением. | Оформление выставки книг, беседа, знакомство с книгами такого издания, проведения конкурса - «Герои народных сказок» | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживание героям | Сочинить сказку |
| 3 | Конкурс «Герои народных сказок». Проектная деятельность (коллективная). Домики-сказки. | Книжная выставка книг « Герои народных сказок». Лепка из пластилина героев сказок.Домики-сказки (коллективная проектная деятельность). | Создать условия для формирования грамотного и заинтересованного читателя. | Выставка готовых работ. |
| VII1. | Экскурсия в историю сказки: «Книги русских писателей-сказочников».Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино». | Путешествие по страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Бу­ратино». Книга историй и приключений героев-кукол. Беседа о создании книги. Презентация. | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживание героям, воспитание добра, отзывчивости, развитие интереса к творчеству писателя | Рисунок «Мой любимый герой из книги «Приключения Буратино» |
| 2 | Сказки К. Чуковского. | Знакомство со сказками К.Чуковского;чтение сказок детского писателяПроведение литературного казино: «Мир сказок Чуковского». | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанноеСодействовать воспитанию чувства юмора, отзывчивости. | Рисунок «Мой любимый герой из сказок К.Чуковского. |
| 3 | Творческая работа «Встреча  с Буратино». | Творческая работа: изготовление своих героев – кукол из книги «Приключения Буратино» и сказок Чуковского. | Воспитание уважения, сострадания к окружающим; привитие любви к чтению произведений А.Н.Толстого, К.Чуковского. | Выставка героев из сказок. /из изготовленных героев/ |
| VIII1. | Детские писатели:Книги С. Маршака.  | Знакомство с творчеством Маршака;оформление выставки книг:«Сказки, стихотворения, загадки». Презентация по творчеству С.Я. Маршака. | Прививать любовь к книге- источнику знаний.Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживание героям книг, развитие интереса к творчеству писателя. | Рассказать понравившееся произведение писателя. |
| 2 | Книги- сборники произведений К.Чуковского. | Путешествие по страницам книг К. Чуковского: книги-произведения, книги-сборники.Знакомство с книгами на выставке. | Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; ориентироваться в мире книг; участвовать в беседе о прочитанной книге. Содействовать воспитанию чувства юмора, отзывчивости | Подготовить рисунок к понравившемуся произведению. |
| 3. | Книги А.П.Гайдара, герои его произведений. | Путешествие по страницам книг А.П.Гайдара, чтение книги «Горячий камень» Викторина.  | Содействовать воспитанию эмоциональной отзывчивости на прочитанное, добра и справедливости, любви к своей Родине. | Приготовить рисунок по книге «Горячий камень». |
| IX1. | Сказки зарубежных писателей.Сказки Ш.Перро. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях. | Книжная выставка.«Волшебный мир Ш.Перро».Знакомство с творчеством Перро; слушание и чтение отдельных сказок. | Воспитание ответственности за успех коллективного дела; раскрытие творческого потенциала обучающихся посредством участия винсценированные эпизодов.  | Чтение сказок Ш.Перро |
| 2. | Звезды падают с неба: Сказки Г.Х.Андерсена. | Книжная выставка «Путешествуем в мир сказок Андерсена». Знакомство с творчеством Андерсена; слушание и чтение сказок. | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное. | Нарисовать рисунок к прочитанной сказке. |
| 3 | В гостях у сказки. Мини-сочинение - «Моя любимая зарубежная сказка» | Книжная выставка «Сказки зарубежных писателей».Викторина по сказкам. | Развитие эстетических и нравственных качеств. | Подготовить рассказ «Моя любимая сказка» |
| Х1. | Поэзия доброты: Книги сборники стихотворений для детей.Стихотворения для детей. Книги-сборники. | Книжная выставка. «Страна поэзии». Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова.Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Презентация. Игра «Я это знаю» | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное. Развитие у детей любви и понимания поэзии. | Иллюстрирование стихотворений детских поэтов. |
| XI | Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов. | Конкурс - «Стихи – друзья хорошие».Литературная игра «Поэтическая карусель». | Содействовать воспитанию внимательного читателя, любознательности, воспитанию эмоциональной отзывчивости на прочитанное произведение. | Участие в конкурсе |
| Х11. | Детская набережная: «Дети-герои книг».Дети – герои сказок. | Книжная выставка: «Путешествие по страницам книг: Дети — герои сказок». Презентация «В гостях у сказочных героев». | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное. |  |
| 2 | Дорогою добра: Дети - герои книг детских писателей. Осеева В., Н.Носов, Пермяк Е. | Книжная выставка; «Дети - герои рассказов детских писателей». Совесть, Мишкина каша, Заплатка, Огурцы, Первая рыбка. Презентация. | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное | Подобрать вопросы к игре. |
| 3 | Дети – герои стихотворений. А.Барто «В школу», Михалков С. « Фома» и др. | Книжная выставка «Страна поэзии» -беседа, чтение стихов.Презентация. | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное | Прочитать стихотворение. |
| XII1. | Твои соседи по планете: Книги о животных.Книги В. Бианки, Г. Скребицкого, В. Чаплиной. | Книжная выставка: «Путешествие в мир природы». Знакомство с произведениями писателей писавших о природе, животном мире. Презентация. | Формирование бережного отношения к природе, животным. Прививать детям устойчивый интерес к книгам о природе, жизни животных. | Рисование сюжетных иллюстраций к произведениям |
| 2 | Е. Чарушин — писатель и иллюстратор своих книг. | Знакомство с творчеством Чарушина;чтение и рассматривание книг, с книжной выставки. Презентация. | Прививать детям устойчивый интерес к книге, увлеченность, желание внимательно рассматривать иллюстрации произведения. К бережному отношению к братьям нашим меньшим. | Нарисовать иллюстрацию к любому прочитанному самостоятельно произведению. |
| 3 | Раскрываем природные тайны. По произведениям Николая Ивановича Сладкова | Беседа о книгах Н.Сладкова- «Мы в ответе за тех, кого приручили». Презентация. Викторина «Путешествие в сказочный лес | Формирование бережного отношения к природе и животным | Подготовить рассказ о своих домашних питомцах: «Мой маленький друг |
| 4 | По страницам любимых книг.  | Литературная игра- «Путешествие по страницам детских книг». | Подведение итогов. | Выставка работ, выполненных за год. |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 – ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела и тем** | **Метапредметные результаты и деятельность учащихся** |
| **Познавательные** | **Регулятивные** | **Коммуникативные** |
|  | **Семь чудес света и одно из них - КНИГА. Из истории создания книги** |
| 1 | Что такое книга. Для чего она нужна в жизни каждого человека. Как читать книги. | Выявлять читательский опыт | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Формировать умение слушать и слышать художественное слово |
| 2 | Правила работы с книгой. Оформление книги, внешний и внутренний вид. Художественные книги. Большеформатная книга в типовом оформлении (книга – произведение). |  Формировать умение слушать и слышать художественное слово | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Анализировать произведения |
| 3 | Как правильно найти книгу в библиотеке. Организация книжных выставок.  | Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). | Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью. |
|  | **Книги о Родине и родной природе. «Сияла ночь, луной был полон сад…»: стихи о родной природе** |
| 1 | Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга – произведение и книга – сборник) | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. | Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции | Различать особенности диалогической и монологической речи. |
| 2 | Тайны и загадки природы» | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу. | Формулировать главную мысль рассказа. | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду). |
|  | **Литературный круиз: «Писатели детям»** |
| 1 | Книги детских писателей – классиков (А.Барто, К.Чуковский, С.Маршак, Я.Аким, Л.Пантелеев и т.д) | Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор. | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). | Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью. |
| 2 | Детские книги с рассказами современных писателей (М.Пляцковский, С.Георгиев, М. Дружинина, С.Степанов и др.) | Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения | Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции | Различать виды текста, выбирать текст. |
| 3 | Выставка книг. Слушание и рассматривание одной из книг. Художники – иллюстраторы. | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей) | Различать особенности диалогической и монологической речи |
|  | **Народная мудрость. Книги – сборники.** |
| 1 | Книги – сборники «Веселые потешки», «Скороговорки и считалки». Книги - сборники малых жанров фольклдора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты) | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). | Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной цели |
| 2 | Творческая работа «Книжка-малышка – фольклор». | Участвовать в первичном (ознакомительном) чтении. | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей) | Использовать алгоритм самостоятельной работы |
|  | **«Я писатель и поэт, художник и краевед»- легенды и сказки Земли Таймырской.** |
| 1 | Писатели народов Севера. Книги О.Аксеновой, Л.Ненянг и др | Определять жанр и тему | Выявлять структурные части произведения | Моделировать обложку |
| 2 | Сказки народов Севера | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); | Различать особенности диалогической и монологической речи; |
| 3 | Литературная игра «По страницам книг народов Севера» | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду) |
|  | **Где-то, когда-то, в какой-то стране: «Сказки народов мира».** |
| 1 | Книги – сборники «Русские народные сказки». Книги – произведения. | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей) | Различать особенности диалогической и монологической речи |
| 2 |  Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг. | Определять жанр и тему | Выявлять структурные части произведения | Моделировать обложку |
| 3 | Конкурс «Герои народных сказок» Проектная деятельность (коллективная). Домики – сказки. | Выявлять читательский опыт | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Формировать умение слушать и слышать художественное слово |
|  | **Экскурсия в историю сказки: «Книги русских писателей- сказочников»** |
| 1 | Сборник сказочных историй А.Н.Толстого «Приключения Буратино» | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу | Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели | Анализировать произведения с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
| 2 | Чтение сказок Чуковского. Проведение литературного казино «Мир сказок Чуковского». | Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения | Характеризовать образы героев и персонажей. | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста |
| 3 | Творческая работа «Встреча с Буратино» | Определять жанр и тему | Выявлять структурные части произведения | Моделировать обложку |
|  | **Детские писатели** |
| 1 | Книги С.Маршака. Выставка книг | Формировать умение слушать и слышать художественное слово | Корректировать деятельность | Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной задачей |
| 2 | Книги – сборники произведений К.Чуковского | Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью |
| 3 | Книги А.П.Гайдара, герои произведений | Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью |
|  | **Сказки зарубежных писателей** |
| 1 | .Книга Ш.Перро «Красная Шапочка» в разных изданиях. | Определять жанр и тему | Читать, выполняя задания ктексту | Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной целью |
| 2 | Звезды падают с неба: Сказки Г.Х.Андерсена | Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения. | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду) |
| 3 |  В гостях у сказки. Мини – сочинение – «Моя любимая зарубежная сказка». | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей) | Различать особенности диалогической и монологической речи |
|  | **Поэзия доброты: Книги-сборники стихотворений для детей** |
| 1 | Стихотворения о детях и про детей. Книги – сборники А.Барто, В. Берестова, С. Михалкова | Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор | Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции | Выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное |
| **2** | Поиск нужного произведения в книге – сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдет произведение в книге». «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей) | Различать особенности диалогической и монологической речи |
|  | **Детская набережная: «Дети – герои книг».** |
| 1 | Дети – герои сказок («Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Терешечка» и др.) | Формировать умение слушать и слышать художественное слово | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей) | Преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать |
| 2 | Дорогою добра: Дети – герои рассказов. (В.Осеева «Совесть», «Сыновья», Н.Носов «Мишкина каша», Н.Носов «Заплатка», «Огурцы», Е.Пермяк «Первая рыбка» и др.) | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду) |
| 3 | Дети – герои стихотворений. (А.Барто «В школу», С.Михалков«Фома» и др.) | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Корректировать деятельность | Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; |
|  | **Твои соседи по планете:Книги о животных** |
| 1 | Книги В.Бианки, Г.Скребицкого. | Определять жанр и тему | Анализировать эмоциональные состояния | Составлять небольшие устные монологические высказывания |
| 2 | Е. Чарушин — писатель и иллюстратор своих книг. | Определять жанр и тему | Анализировать эмоциональные состояния | Составлять небольшие устные монологические высказывания |
| 3 | Раскрываем природные тайны. По произведениям Николая Ивановича Сладкова | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; | Выявлять структурные части произведения | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду) |
| 4 | По страницам любимых книг. Выставка книг. Игра. | Анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты | Анализировать эмоциональные состояния | Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор |
| 5 |  Диагностика | Анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты | Анализировать эмоциональные состояния | Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор |

**Материалы для проведения диагностики**
**Анкета для первоклассников:**

**«Читательская активность обучающихся»**

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса

1. Любишь ли ты читать?
-да-
-нет-
2. Почему ты любишь читать?
-можно многое узнать
-интересно
3.Посещаешь ли ты библиотеку?
-да
-нет-
4. Что ты любишь читать?
-стихи
-сказки
-смешные рассказы
-рассказы о животных
5.Что любишь больше всего?
-читать сам
-слушать чтение взрослых
6. Читают ли в вашей семье книги вслух?
-читают
-не читают
7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?

-хвалят
-ругают, сердятся
8. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?
-могу

-не могу

**Программа кружка «Почемучка: «Удивительный мир книги»**

**2 класс.**

**Количество часов: 36 часов; в неделю 1 час.**

**Продолжительность занятий 45минут.**

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русскую и зарубежную классику, современную отечественную и зарубежную литературу. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

***Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка.*** Занятия с детьми проводится один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка.

***В результате реализации программы учащиеся должны:***

**Знать**

• названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Уметь**

• читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;

• пересказывать текст;

• делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

• составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

• читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

• создавать небольшой устный текст на заданную тему;

• приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

• различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

 **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

• самостоятельного чтения книг;

• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

• самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

• работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русскую и зарубежную классику, современную отечественную и зарубежную литературу. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Количество часов |
| 1 | Книга, здравствуй. Учебная книга и её справочный аппарат | 4 |
| 2 | Книги о твоих ровесниках | 8 |
| 3 | По фольклорным островам: «Крупицы народной мудрости». Книги-сборники. | 4 |
| 4 | Писатели-сказочники | 9 |
| 5 | Жить теплей, когда с тобою существо живое рядом: Книги о братьях наших меньших | 1 |
| 6 | Мы улыбкой маминой согреты: Книги о тех, кто подарил нам жизнь | 4 |
| 7 | Пред грозным временем, пред грозными судьбами: «Защитникам Отечества посвящается» | 3 |
| 8 | По дорогам в Книгоград: страницы любимых книг | 2 |
| 9 | Диагностика | 1 |
|  | **ВСЕГО:** | **36** |

**УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  |  | Общее кол-во | Теория  | Практика  |  |
| **1.** | **Книга, здравствуй**  | **4** | **2** | **2** |  |
| 1 | Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. | 1 | 1 |  | 9.0910.0912.09 |
| 2 | Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. | 1 |  | 1 | 16.0917.0919.09 |
| 3 | Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой.Викторина «Что вы знаете о книге?». | 1 | 1 | 1 | 23.0924.0926.09 |
| **11** | **Книги о твоих ровесниках** | **8** | **5** | **3** |  |
| 1 | Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». | 1 | 1 |  | 30.091.103.10 |
| 2 | Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В.Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. | 1 | 1 |  | 7.108.1010.10 |
| 3 | Книги С.Михалкова: стихотворения, басни, рассказы | 1 | 1 |  | 14.1015.1017.10 |
| 4 | Книги Носова. В гостях у Знайки по страницам книги  « Приключение Незнайки и его друзей». | 1 | 1 |  | 21.1022.1024.10. |
| 5 | Чтение и рассматривание книг. Конкурс- кроссворд «Имена героев детских книг». | 1 |  | 1 | 28.1029.1031.10 |
| 6 | Литературная игра: «Расскажи о героях детских книг - твоих сверстниках» | 1 |  | 1 | 4.115.117.11 |
| 7 | Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов. | 1 |  | 1 | 11.1112.1114.11 |
| 8 | Чтение произведений о детях на страницах детскихгазет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Простоквашино» и т.д. | 1 | 1 |  | 18.1119.1121.11 |
| **111** | **По фольклорным островам: «Крупицы народной мудрости». Книги-сборники.** | **4** | **3** | **1** |  |
| 1 | Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора. | 1 | 1 |  | 25.1126.1128.11 |
| 2 | Загадки. Темы загадок. «День русской загадку». | 1 | 1 |  | 2.123.125.12 |
| 3 | Скороговорки. Подбор скороговорок к проекту «Чистоговорщики». | 1 | 1 |  | 9.1210.1212.10 |
| 4 | Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах) |  |  | 1 | 16.1217.1219.12 |
| **1У** | **Писатели-сказочники**  | **9** | **6** | **3** |  |
| 1 | Книги с литературными (авторскими) сказками.Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. | 1 | 1 |  | 23.1224.1226.12 |
| 2 | Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. | 1 | 1 | 1 | 30.1213.0131.12 |
| 3 |  «Кот ученый приглашает, тайны сказки открывает. Герои сказок». Творческая работа (проектная деятельность). | 1 | 1 | 1 | 13.0114.0116.01 |
| 4 | Книги –сборники сказок народов мира.  | 1 | 1 |  | 20.0121.0123.01 |
| 5 | Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. | 1 | 1 |  | 27.0128.0130.01 |
| 6 | Сказки с загадками.Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»,  | 1 | 1 |  | 3.024.026.02 |
| 7 | Сказки бытовые, волшебные, о животных | 1 | 1 |  | 10.0211.0213.02 |
|  | Сказки на страницах детских журналов | 1 | 1 |  | 17.0218.0220.02 |
| 8 | « Постучимся снова в сказку»…Литературное лото. | 1 | 1 |  | 24.0225.0227.02 |
| **У** | **Жить теплей, когда с тобою существо живое рядом: Книги о братьях наших меньших.** | **1** | **1** |  |  |
| **1** | Книги о братьях наших меньших |  | **1** |  | 3.034.036.03 |
| **У1** | **Мы улыбкой маминой согреты: Книги о тех, кто подарил нам жизнь**  | **4** | **3** | **1** |  |
| 1 | Книги о семье, маме, детях.Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни.  | 1 | 1 |  | 10.0311.0313.03 |
| 2 | Пословицы о семье | 1 | 1 |  | 17.0318.0320.03 |
| 3 | Сказки , рассказы о семье | 1 | 1 |  | 24.0325.0327.03 |
| 4 | Рукописная книга « Моя семья»  | 1 |  | 1 | 31.031.043.04 |
| **У11** | **Пред грозным временем, пред грозными судьбами: «Защитникам Отечества посвящается»** | **3** | **2** | **1** |  |
| 1 | Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. | 1 | 1 |  | 7.048.0410.04 |
| 2 | Работа с книгами о детях на войне. Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове» | 1 | 1 |  | 14.0415.0417.04 |
| 3 | Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки. | 1 |  | 1 | 21.0422.0424.04 |
| **У111** | **По дорогам в Книгоград: страницы любимых книг** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1 | Библиотечный урок «Хвала книге» | 1 |  |  | 28.0429.041.05 |
| 2 | Игровая программа в форме КВН «Литературный ералаш» | 1 |  | 1 | 5.056.05.8.05 |
| **1Х** | **Диагностика** |  1 |  | 1 | 12.0513.0515.05 |
|  | **ВСЕГО:** | **36** | **23** | **13** |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА**

**ПОЧЕМУЧКА: «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР КНИГ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | **Тема занятия** | **Содержание деятельности** | **Результат занятий** | **Методы оценки достижений обучающихся** |
| **I** | Роль книги в жизни человека. | Учебная книга и её справочный аппарат;конкурс «Пословицы о книге и учении»; иллюстрации в книге и их роль; правила работы с книгой;самостоятельное чтение выбранной книги.  | Формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности | Найти пословицы о книге и учении |
| 2 | Конкурс: «Посло­вицы о книге и учении».Оформление рукописной книги. | Беседа по книге. Знакомство с первой печатной книгой, оформление рукописной книги; беседа «Из чего же сделана книга…» | Развитие эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, художественной памяти. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре, | Подобрать пословицу по теме |
| 3 | Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Викторина «Что вы знаете о книге?» | Знакомство с элементами книги: корешок, страницы, переплет, оглавление. О чем может рассказать обложка. Технология ремонта книг. | Формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;бережное отношение к книгам; осознание значимости чтения для личного развития | Знать структуру книги |
| **II****1.** | Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». | Выставка книг;конкурс- кроссворд «Имена героев детских книг» | Развитие эмоционально – чувственной сферы | Составление небольших историй из жизни детей;(в том числе и из своей жизни) |
| **2** | Книги В. Осеевой, Е.Пермяка, В.Драгунского, Н.Носова и других детских писателей. | Знакомство с творчеством детских писателей, чтение и обсуждение книг.  | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживание героям; развитие интереса к творчеству писателя | Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). |
| 3 | Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы. | Путешествие по страницам книг Михалкова; игра «Вопросы и ответы» | Развитие эстетических и нравственных качеств; усвоить понятия | Составление вопросов |
| 4 | Книги Носова. В гостях у Знайки по страницам книги  « Приключение Незнайки и его друзей». | Знакомство с творчеством Носова; чтение, рассматривание, обсуждение произведения и главного героя Незнайки | Развитие интереса к творчеству писателя; развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное | Характеристика героя |
| 5 | Чтение и рассматривание книг. Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг» | Знакомство с творчеством писателей | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживание героям; развитие интереса к творчеству писателя | Рисунки «Герои-ровесники» (работа в группах) |
| 6 | Литературная игра «Расскажи о героях детских книг - твоих сверстниках» | Литературная игра «Расскажи о героях детских книг - твоих сверстниках» | Развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности; развитие эстетических и нравственных качеств | Заучивание наизусть слов персонажей  |
| 7 | Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов. | Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов»;литературная игра «Послушай и назови». | Развитие эстетических и нравственных качеств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Участие в конкурсе |
| 8 | Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Простоквашино», «Муравейник» и др. | Чтение журналов эпизодов из рассказов о детях.  | Обогащениечувственного опыта ребенка, его реальное представление об окружающем мире;развитие эстетических и нравственных качеств | Рассказ «Я и мой любимый литературный герой» |
| **III****1.** | Книги-сборники. Малые жанры фольклора.Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора. | Знакомство с фольклором.Знакомство с пословицей, чтение и обсуждение; | Развитие эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, художественной памяти | Подобрать книгу |
| 2 | Загадки. Темы загадок | Игра «День русской загадки». | Развитие эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, художественной памяти; формирование ответственности | Сочинить загадку |
| 3 | Скороговорки и чистоговорки. | Упражнения в проговаривании фраз с различной интонацией, темпом;игра«Загадочные картинки»;Конкурс «Чистоговорщики» | Формирование у детей правильного проговаривания слов;развитие эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, художественной памяти | Выучить скороговорку |
| 3 | Проект «Живой цветок народной мудрости» | Изготовление книги «Мой фольклор»;выставка | Формированиеценностного отношения к труду в целом и к литературному труду | Принести книгу к уроку |
| **IV**1. | Книги с литературными (авторскими) сказками. | Выставка книг с литературными сказками;поиск книги в открытом библиотечном фонде;понятие о народных и авторских сказках | Развитие эстетических и нравственных качеств; усвоить понятия | Знать понятия: авторские сказки, народные сказки. |
| 2 | Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом фонде. Чтение выбранной книги.. | Знакомство с писателями-сказочниками;просмотр слайдов | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное | Рассказ о любимом писателе |
| 3 | «Кот ученый приглашает, тайны сказки открывает. Герои сказок». Творческая работа (проектная деятельность). | Понятие «герои сказок, персонажи». Викторина.Творческая работа ( в группах) | Обогащениечувственного опыта ребенка, его реальное представление об окружающем мире; развитие эстетических и нравственных качеств | Иллюстрация к любимой сказке |
| 4. | Книги-сборники сказок народов мира.  | Выставка книг;чтение и слушание произведений; сопоставление сказок народных с литературными сказками | Овладение логическими действиями сравнения, анализа сказки | Подобрать книгу |
| 5. | Переводчики, пе­ресказчики и обработчики народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. сказок. | Переводчики, пе­ресказчики и обработчики народных сказок раскрашивание; иллюстраций к детским произведениям | Развитие эстетических и нравственных качеств; усвоить понятия | Чтение сказки |
| 6. | Сказки с загадками: Братья Гримм «Умная дочь крестьянская» | Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов | Развитие эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, художественной памяти; формирование ответственности | Принести любую сказку с загадками. |
| 7. | Сказки бытовые, волшебные, о животных. | Знакомство с понятием «бытовая сказка», «волшебная сказка», «сказка о животных»;конкурс-кроссворд «Волшебные предметы». | Развитие эстетических и нравственных качеств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Знать понятия |
| 8. | Сказки на страницах детских журналов. | Час читателя: самостоятельное чтение произведений из детских журналов. | Развитие эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, художественной памяти; формирование ответственности. | Рисование обложки для своего журнала |
| 9. | «Постучимся снова в сказку»Литературное лото. | Прослушивание сочинений на тему «Моя сказка»; просмотр слайдов | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение | Подготовка к выставке |
| **V****1.** | Книги о братьях наших меньших.  | Беседа: «Мы в ответе за тех, кого приручили»; загадки о животных | Формирование бережного отношения к животным | Подготовить рассказ о своих домашних питомцах |
| **VI**1. | Книги о тех, кто подарил нам жизнь. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. | Выставка книг, семейных фотоальбомов; беседа «Семья в моей жизни». Знакомство с жанрами произведений о семье: стихотворения, пословицысказки, рассказы, колыбельные песни. | Развитие эстетических и нравственных качеств; привитие уважения и любви к родителям; обогащениечувственного опыта ребенка, его реальное представление об окружающем мире | Рисунок «Моя семья». Выучить стихотворение о семье. |
| 2 |  Пословицы о семье. | Просмотр слайдов; игра «Найди половину» | Привитие уважения и любви к родителям; развитие эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, художественной памяти | Подобрать пословицы о семье |
| 3 | Сказки и рассказы о семье | Упражнение «Изобрази настроение»;коллективное сочинение рассказа о семье | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям; привитие уважения и любви к родителям | Рассказ о своей семье |
| 4 | Рукописная книга «Моя семья» | Составление семейного альбома | Привитие уважения и любви к родителям | Подготовка к выставке |
| **VII**1. | Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. |  Сравнение былины и сказов о защитниках Отечества. Выставка книг, чтение и обсуждение произведений;  | Понимание обучающимися ценности человеческой жизни, здоровья, бескорыстия | Прочитать любую былину и рассказать. |
| 2 | Работа с книгой. Книги о детях войны.Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове». | Рисование обложки для понравившегося произведения; подготовка проведения конкурса чтецов(выбор стихотворения)Знакомство с творчеством Гайдара; слушание и чтение отдельных историй: | Понимание обучающимися ценности человеческой жизни, здоровья, бескорыстия. Воспитание ответственности за успех коллективного дела; формировать чувство уважения, любви своей Родины. | Подготовка к конкурсу. Сбор материала для книги«Защитники Отечества в твоей семье».Нарисовать рисунок. Подготовка к рукописной книге |
| 3. | Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье» | Составление рукописной книги «Защитники Отечества в твоей семье»:фотогра­фии, письма, воспоминания, рисунки. | Формированиеценностного отношения к труду в целом и к литературному труду | Моя книга. Участие каждого ребенкеа в произведении книги. |
| **VIII**1. | Библиотечный урок «Хвала книге».  | Знакомство с книгами разных жанров, тем, типов, их авторской принадлежности | Формирование бережного отношения к книгам; осознание значимости чтения для личного развития | Презентация любимой книги. |
| 2 | Игровая программа в форме КВН«Литературный ералаш»  | Игровая программа в форме КВНа | Формирование бережного отношения к книгам; осознание значимости чтения для личного развития | Участие каждого ребенка. |
| **IХ** | Диагностика  |  |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела и тем** | **Метапредметные результаты и деятельность учащихся** |
| Познавательные | Регулятивные | Коммуникативные |
|  | **Книга, здравствуй** |
| 1 | Роль книги в жизни человека. Учебная книга и ее справочный аппарат. | Участвовать в первичном (ознакомительном) чтении. | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); | Использовать алгоритм самостоятельной работы |
| 2 | Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. | Участвовать в первичном (ознакомительном) чтении. | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); | Использовать алгоритм самостоятельной работы |
| 3 | Художественные книги. Художники – оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Викторина «Что вы знаете о книге?» | Анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты | Удерживать цель деятельности до получения ее результата.Сравнивать иллюстрации с содержанием текста | Выявлять (при решении различных задач) известное и неизвестное;  |
|  | **Книги о твоих ровесниках** |
| 1 | Библиотечный урок: «Дети — герои детских книг».  | Анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты; | Корректировать деятельность | Выявлять (при решении различных учебных задач) известное и неизвестное;  |
| 2 | Книги - сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В.Драгунского, Н.Носова и других детских писателей. | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду); |
| 3 | Книги С.Михалкова: стихотворения, басни, рассказы. | Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения | Характеризовать образы героев и персонажей. | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста |
| 4 | Книги Носова. В гостях у Знайки по страницам книги  « Приключение Незнайки и его друзей». |  Формировать умение слушать и слышать художественное слово | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Анализировать произведения |
| 5 | Чтение и рассматривание книг. Конкурс – кроссворд: «Имена героев детских книг». | Выявлять читательский опыт | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Формировать умение слушать и слышать художественное слово |
| 6 | Литературная игра: «Расскажи о героях детских книг – твоих ровесниках» | Выявлять читательский опыт | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Формировать умение слушать и слышать художественное слово |
| 7 | Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов. |  Формировать умение слушать и слышать художественное слово | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Анализировать произведения |
| 8 | Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Простоквашино», «Муравейник», «А почему?» и т.д. | Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения | Характеризовать образы героев и персонажей. | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста |
|  | **По фольклорным островам: «Крупицы народной мудрости». Книги-сборники** |
| 1 | Книги-сборники. Малые жанры фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора. | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду); |
| 2 | Загадки. Темы загадок. Игра: «Отгадай загадку». | Выявлять читательский опыт | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Формировать умение слушать и слышать художественное слово |
| 3 | Скороговорки. Конкурс: «Чистоговорщики»  | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; | Работа над выразительностью чтения | Различать особенности диалогической и монологической речи; |
| 4 | Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах) | Выявлять читательский опыт | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Формировать умение слушать и слышать художественное слово |
|  | **Писатели - сказочники** |
| 1 | Книги с литературными (авторскими) сказками. Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду); |
| 2 | Книги писателей – сказочников. Поиск книг в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. | Выявлять читательский опыт | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Формировать умение слушать и слышать художественное слово |
| 3 | «Кот ученый приглашает, тайны сказки открывает. Герои сказок». Творческая работа (проектная деятельность). |  Формировать умение слушать и слышать художественное слово | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Анализировать произведения |
| 4 | Книги – сборники сказок народов мира. | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; | Работа над выразительностью чтения | Различать особенности диалогической и монологической речи; |
| 5 | Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги – сборника. | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду); |
| 6 | Сказки с загадками. Братья Гримм «Умная дочь крестьянская» | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Читать, выполняя задания ктексту | Строить схему (модель) отношений героев  |
| 7 | Сказки бытовые, волшебные, о животных | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. | Работа над выразительностью чтения | Различать особенности диалогической и монологической речи. |
| 8 | Сказки на страницах детских журналов  |  Формировать умение слушать и слышать художественное слово. | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Анализировать произведения |
| 9 | «Постучимся снова в сказку». Литературное лото. | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. | Работа над выразительностью чтения | Различать особенности диалогической и монологической речи; |
|  | **Жить теплей, когда с тобою существо живое рядом: Книги о братьях наших меньших** |
| 1 | Книги о братьях наших меньших | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. | Работа над выразительностью чтения | Различать особенности диалогической и монологической речи; |
|  | **Мы улыбкой маминой согреты: Книги о тех, кто подарил нам жизнь** |
| 1 | Книги о семье, о маме. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. | Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор. | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). | Преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать. |
| 2 | Пословицы о семье  | Выявлять читательский опыт | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Формировать умение слушать и слышать художественное слово |
| 3 | Сказки, рассказы о семье  | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; | Формулировать главную мысль рассказа: | Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной |
| 4 | Рукописная книга «Моя семья»- Мини-проект. | Выявлять читательский опыт | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Формировать умение слушать и слышать художественное слово |
|  | **Пред грозным временем, пред грозными судьбами: «Защитникам Отечества посвящается»** |
| 1 | Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. | Применять таблицы, схемы, модели для получения информации | Анализировать эмоциональные состояния | Составлять небольшие устные монологические высказывания |
| 2 | Работа с книгами о детях на войне. |  Формировать умение слушать и слышать художественное слово | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Анализировать произведения |
| 3 | Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове». | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Читать, выполняя задания ктексту | Строить схему (модель) отношений героев  |
| 4 | Рукописная книга: «Защитники Отечества в твоей семье». (Фотографии, письма, воспоминания, рисунки, мини-сочинения) | Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения | Формулировать главную мысль рассказа: | Различать виды текста, выбирать текст. |
|  | **По дорогам в Книгоград: страницы любимых книг** |
| 1 | Библиотечный урок: «Хвала книге». | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста | Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; |
| 2 | Игровая программа в форме КВН «Литературный ералаш» | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Читать, выполняя задания ктексту | Составлять небольшие устные монологические высказывания |
| 1 | **Диагностика** |  |  |  |

**Проверка читательских умений во 2 классе**

 В работе с книгой второклассник должен уметь:

• использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;

• определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;

• пользоваться сносками и примечаниями книги;

• отвечать на типовые вопросы о книге;

• составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

**Проверка читательского кругозора**

**Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.**
***Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников можно с помощью следующих вопросов и заданий:***

1.Что мы узнаем о книге с ее обложки?

2.Что мы узнаем о книге с титульного листа?

3.Назови писателей - авторов сказок

4.Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5.Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6.О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)

7.Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8.Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9.Чем отличаются стихи от прозы?

10.О чем вы любите читать?

11.Что отличает произведения народного творчества и литературы?

12.Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13.Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

**Программа кружка «Почемучка: «удивительный мир книги» 3класс.**

**Количество часов: 36 часов; в неделю 1 час.**

**Продолжительность занятий 45минут.**

***Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка.*** Занятия с детьми проводится один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка.

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

**В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:**

* Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему произведения и его смысл в целом.
* Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
* Словесно рисовать картины к художественным текстам.
* Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
* Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
* Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
* Понимать образные выражения, используемые в книге.
* Ориентироваться в книге: самостоятельное находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в книге произведения, близкие по тематике, самостоятельно составлять задания к тексту.
* Коллективная драматизация художественных произведений.
* Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;

Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Количество часов** |
| 1 | Книжный дворец: История книги. Библиотеки | 4 |
| 2 | По дорогам сказок. Сказки народные и литературные | 3 |
| 3 | Книги – сборники. Басни и баснописцы | 3 |
| 4 | Природа – это дом, украшенный трудом: Книги о родной природе  | 3 |
| 5 | Книги Л.Н.Толстого для детей | 3 |
| 6 | Земля – наш Дом, но мы не одни в нем живем: Животные – герои детской литературы | 4 |
| 7 | Что может быть прекрасней: «Дети – герои книг» | 4 |
| 8 | Книги зарубежных писателей | 2 |
| 9 | Любовью к Родине дыша:..Книги о детях войны | 3 |
| 10 | Мир переодики: Газеты и журналы для детей | 3 |
| 11 | «Книги, книги, книги…» | 4 |
| 12 | Диагностика | 1 |
|  | **ВСЕГО:** | **36** |

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3- ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Количество часов** |  |
|  |  | **Об****щеее** | **Тео****рия** | **Практика** | **Дата** |
| **1** | **Книжный дворец: История книги. Библиотеки** | **4** | **4** |  |  |
| 1 | Роль книги в жизни человека. Дом, в котором живут книги. | 1 | 1 |  | 08.09 |
| 2 | История создания книги. Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров | 1 | 1 |  | 15.09 |
| 3 | Летописи. Рукописные книги. | 1 | 1 |  | 22.09 |
| 4 | Структура книги (элементы книги).Книги-сборники былин, легенд, сказов | 1 | 1 |  | 29.09 |
| **11** | **По дорогам сказок. Сказки народные и литературные**  | **3** | **3** |  |  |
| 1 | Сказки бытовые, волшебные. О животных.Герои сказок. | **1** | **1** |  | 6.10 |
| 2 | Писатели-сказочники. | **1** | **1** |  | 13.10 |
| 3 | По страницам сказок Х.К. Андерсена. | **1** | **1** |  | 20.10 |
| **III** | **Книги- сборники. Басни и баснописцы**  | **3** | **3** |  |  |
| 1 | История басни. Басни Эзопа И.Крылова. Аппарат книги-сборника. | **1** | **1** |  | 27.10 |
| 2 | Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н.Толстого. Сборники басен. | **1** | **1** |  | 03.11 |
| 3 | Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами.Герои басен. | **1** | **1** |  | 10.11 |
| **IV** | **Природа – это дом, украшенный трудом: Книги о родной природе** | **3** | **2** | **1** |  |
| 1 | Родные поэты. | **1** | **1** |  | 17.11 |
| 2 | Книги-сборники стихотворений Ф.Тютчева, А.Майкова, А.Фета, Н.Некрасова | **1** | **1** |  | 24.11 |
| 3 | Проект «Краски и звуки поэтического слова» | **1** |  | **1** | 01.12 |
| **V** | **Книги Л.Н.Толстого для детей**  | **3** | **3** |  |  |
| 1 | Книги Л.Н.Толстого для детей. | **1** | **1** |  | 08.12 |
| 2 | Л.Н.Толстой – сказочник и обработчик русских народных сказок. | **2** | **2** |  | 15.12 |
| **VI** | **Земля – наш Дом, но мы не одни в нем живем: Животные – герои детской литературы.** | **4** | **3** | **1** |  |
| 1 | Книги о братьях наших меньших.  | **1** | **1** |  | 22.12 |
| 2 | Рассказы о животных А.Куприна. Аннотация к рассказу А.Куприна «Ю-ю». | **1** | **1** |  | 29.12 |
| 3 | Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв. | **1** | **1** |  | 12.01 |
| 4 | Художники- иллюстраторы книг о животных. | **1** |  | **1** | 19.01 |
| **VII** | **Что может быть прекрасней: «Дети – герои книг».**  | **4** | **3** | **1** |  |
| 1 | Стихи и рассказы о детях и для детей. Книги Е. Пермяка. | **1** | **1** |  | 26.01 |
| 2 | Книги В. Драгунского.  | **1** | **1** |  | 02.02 |
| 3 | Книги Н.Носова: «Приключение –сказка о Незнайке и его друзьях». | **1** | **1** |  | 9..2 |
| 4 | Литературная игра «Расскажи о героях детских книг – твоих сверстниках». | **1** |  | **1** | 16.02 |
| **VIII** | **Книги зарубежных писателей** | **2** | **2** |  |  |
| 1 | Книги зарубежных писателей. | **1** | **1** |  | 02.03 |
| 2 | Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях. | **1** | **1** |  | 09.03 |
| **IХ** | **Любовью к Родине дыша:Книги о детях войны.**  | **3** | **2** | **1** |  |
| 1 | Книги о детях войны. Обзор книг с книжной выставки.  | **1** | **1** |  | 16.03 |
| 2 | Книги о детях войны: Л.Воронкова «Девочка из города». Чтение и обсуждение книги. | **1** | **1** |  | 23.03 |
| 3 | Кто они – дети войны. Творческая работа « Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»). | **1** |  | **1** | 30.03 |
| **Х** | **Мир периодики: Газеты и журналы для детей**  | **3** | **2** | **1** |  |
| 1 | Детские газеты и журналы. История создания журнала «Клепа» и др. | **1** | **1** |  | 06.04 |
| 2 | Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др. | **1** | **1** |  | 13.04 |
| 3 | Библиотечный урок: самостоятельная работа с журналами в читальном зале. | **1** |  | **1** | 20.04 |
| **ХI** | **«Книги, книги, книги…»**  | **4** | **1** | **3** |  |
| 1 | Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». Словарь книгочея. Детские энциклопедии для детей | **1** | **1** | **1** | 27.04 |
| 2 | По страницам лю­бимых книг. Презентация любимой книги; | **1** |  |  | 04.05 |
| 3 | Литературная игра «Вопросы и ответы» | **1** |  | **1** | 11.05 |
| 4 | Игровая программа в форме КВН «Страна Вообразилия» | **1** |  | **1** | 18.05 |
|  | **Диагностика** |  |  |  |  |
|  | **ВСЕГО:** | **36** | **28** | **8** |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА**

**ПОЧЕМУЧКА: «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР КНИГ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | **Тема занятия** | **Содержание деятельности** | **Результат занятий** | **Методы оценки достижений обучающихся** |
| **I**1. | Роль книги в жизни человека. Дом, в котором живут книги.  | Знакомство с понятием «Библиотечный формуляр», «Алфавитный каталог»; Викторина «Что вы знаете о книге?». | Формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;бережное отношение к книгам; осознание значимости чтения для личного развития | Рассказ на тему «Моя любимая книга» |
| 2 | История создания книги. Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Федоров. | Знакомство с первой печатной книгой, оформление рукописной книги; беседа «Из чего же сделана книга…» | Формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности  | Рисование на тему «Моя первая книга» |
| 3 | Летописи. Рукописные книги. | Знакомство с летописями, первыми книгами, беседа, презентация | Развитие эстетических и нравственных качеств; бережное отношение к книгам; осознание значимости чтения для личного развития |  |
| **4** | Структура книги (элементы книги). | Знакомство с элементами книги: корешок, страницы, переплет, оглавление. О чем может рассказать обложка. Технология ремонта книг. | Развитие умения эстетического восприятия: видеть и слышать красивое;Бережное отношение к книгам; осознание значимости чтения для личного развития | Знать структуру книги |
| **II**1. | Сказки бытовые, волшебные, о животных. | Знакомство с понятием «бытовая сказка», «волшебная сказка», «сказка о животных»;конкурс-кроссворд «Волшебные предметы». | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение | Знать понятия сказок(бытовые, волшебные, о животных)Принести сказку. |
| 2. | Писатели-сказочники. | Знакомство с писателями-сказочниками;просмотр слайдов- Презентация  | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное | Рассказ о любимом писателе-сказочнике |
| 3. | По страницам сказок Х.К. Андерсена. | Чтение и слушание сказок Андерсена;игра-загадка «Узнай, кто это?»;просмотр мультипликационного фильма по сказке | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное | Чтение сказок |
| **III**1. | История басни. Басни Эзопа, И.А.Крылова. Аппарат книги-сборника. | Знакомство с баснями. Тема басни, чтение и обсуждение;игра  | Развитие эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, художественной памяти | Чтение басни |
| 2. | Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н.Толстого. Сборники басен | Знакомство с баснями Толстого Л.Н. Тема басни, чтение и обсуждение;игра | Развитие эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, художественной памяти | Чтение понравившейся басни |
| 3. |  Русские баснописцы. Басни с «бродячими сюжетами». Герои басен | Знакомство с творчеством баснописцев, чтение и обсуждение книг; презентация книг о писателях баснописцев, умение выделять мораль басни. | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживание героям;развитие интереса к басне. | Создай свою басню |
| **IV**1. | Родные поэты-о природе | Выставка книг;Чтение, обзор книг, слушание произведений | Развитие эстетических и нравственных качеств. | Рассказать стихотворение |
| 2 | Книги-сборники стихотворений Ф.Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н.Некрасова. | Знакомство с творчеством Ф.Тютчева, А.Майкова, А.Фета, Н.Некрасова чтение стихов презентация. Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов»;литературная игра «Послушай и назови». | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, | Чтение стихов. |
| 3 | Проект «Краски и звуки поэтического слова» | Изготовление книги «Мое стихотворение». Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. | Формирование ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду | Участие в создании проекта. |
| **V**1. | Книги Л.Н.Толстого для детей. | Ориентироваться в мире книг; знакомство с книгами Л.Толстого, участвовать в обсуждении о прочитанной книге. | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, | Чтение книг. |
| 2. | Л.Н.Толстой-сказочник и обработчик русских народных сказок. | Переводчики, пе­ресказчики и обработчики народных сказок раскрашивание; иллюстраций к детским произведениям | Развитие эстетических и нравственных качеств; усвоить понятия | Найти сказку в обработке Л.Н.Толстого. |
| **VI**1. | Книги о братьях наших меньших | Беседа «Мы в ответе за тех, кого приручили»; загадки о животных | Формирование бережного отношения к животным | Подготовить рассказ о своих домашних питомцах |
| 2 | Рассказы о животных А.Куприна, Аннотация к рассказу А.Куприна «Ю-ю» | Знакомство с творчеством писателя, чтение рассказа. |  Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. | Чтение рассказа  |
| 3. | Книги Дж.Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв. | Знакомство с творчеством Дж. Лондона, переводчиком, написание отзыва. | Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное. | Отзыв на книгу. |
| 4. | Художники-иллюстраторы книг о животных  | Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги. | Придумай иллюстрацию к любимой книге. |
| **VII**1. | Стихи и рассказы о детях и для детей. Книги Е. Пермяка. | Знакомство с творчеством детских писателей. Книги Е.Пермяка; чтение и обсуждение книги; презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). | Развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживание героям;развитие интереса к творчеству писателя | Рисунки «Герои-ровесники» (работа в группах) |
| 2. | Книги В. Драгунского. Аппарат книги. | Знакомство с творчеством Драгунского; чтение и обсуждение книг: Рисунки «Герои-ровесники» | Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. | Сочинить свой рассказ «Что я люблю».  |
| 3. | Книги Н. Носова. Приключение-сказка Незнайка и его друзья. | Знакомство с творчеством Носова; чтение, рассматривание, обсуждение произведения и главного героя Незнайки. (презентация) | Развитие интереса к творчеству писателя; развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное | Характеристика любимого героя. |
| 4. | Литературная игра «Расскажи о героях детских книг - твоих сверстниках» | Литературная игра «Расскажи о героях детских книг - твоих сверстниках» | Развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности; развитие эстетических и нравственных качеств | Составление вопросов. |
| **VIII**1. | Книги зарубежных писателей | Знакомство с книгами зарубежных писателей: презентация, обзор книг.А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи - длинный чулок» | Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения | Принести книги |
| 2. | Библиографический справочник; отбор информации о зарубежных писателях. | Знакомство сБиблиографическимсправочником. | Находить в большом потоке информации интересующую информацию | Принести библиографический справочник, |
| **IХ**1. | Книги о детях войны. Обзор книг с книжной выставки. | Знакомство с книгами, обзор книг. Рисование обложки для понравившегося произведения; | Понимание обучающимися ценности человеческой жизни, здоровья, бескорыстия | Подготовка к обсуждению книги. |
| 2. | Книги о детях войны: Л.Воронкова «Девочка из города». Чтение и обсуждение книги. | Обсуждение прочитанной книги (беседа, дискуссии, споры). | Понимание обучающимися ценности человеческой жизни, здоровья, бескорыстия | Обсуждение книги |
| 3. | Кто они - дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» | Выполнять творческую работу «Дети войны с тобой рядом»: сбор материалов, оформление «Книги памяти». | Уметь самостоятельно работать с материалом.Выделение для себя нравственных качеств. | Мини-сочинение «Дети войны»Беседа-дискуссия |
| **Х**1. | Детские газеты и журналы. История создания журнала «Клепа» и др. | Знакомство с издателями детских журналов.Презентация «Детские журналы» | Уметь находить нужную информацию в газетах и журналах; | Подготовить небольшой обзор «Мой любимый журнал» |
| 2. | Электронные периодические издания «Детская газета», журнал «Антошка» и др. | Знакомство с издателями детских журналов.Презентация «Детскаягазета» | Уметь пользоваться электронными газетами и журналами. | Рассказать о своем любимом журнале. |
| 3. | Библиотечный урок: Самостоятельная работа с журналами в читальном зале школьной библиотеки. | Час читателя: самостоятельное чтение, выбор книг в библиотеке.  | Уметь находить нужную информацию в книжном море. |  |
| **ХI**1. | Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?» Словарь книгочея. Детские энциклопедии | Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ Особенности чтения книг большого объёма. Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д. | Составление плана, опорные слова и предложения. Уметь находить нужную информацию в газетах и журналах; | Составление выставки книг по теме, обмен книгами, составление памятки «Бережного отношения к книге».Находить в большом потоке информации интересующую информацию. |
| 2. | По страницам любимых книг. Презентация любимой книги. | Презентация любимой книги;оформление «Дневника читателя». | Формирование бережного отношения к книгам; осознание значимости чтения для личного развития | Выставка работ, выполненных за год  |
| 3. | Литературная игра «Вопросы и ответы» | Игра: «Вопросы и ответы»; конкурс «Кто больше» | Умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях | Участие в литературной игре. |
| 4. | Игровая программа в форме КВН «Страна Вообразилия» | Игровая программа в форме КВНа | Формирование бережного отношения к книгам; осознание значимости чтения для личного развития | Участие в игре. |
| 5. | Диагностика в форме тестирования. |  |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела и тем** | **Метапредметные результаты и деятельность учащихся** |
| Познавательные | Регулятивные | Коммуникативные |
|  | **ИСТОРИЯ КНИГИ. БИБЛИОТЕКИ** |
| 1 | Книжный дворец: История книги. Библиотеки | Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения | Характеризовать образы героев и персонажей. | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста |
| 2.  | История создания книги. Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Федоров. | Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста | Различать особенности диалогической и монологической речи; |
| 3 | Летописи. Рукописные книги. | Определять жанр и тему | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду |
| 4 | Структура книги (элементы книги) Книги-сборники былин, легенд, сказов | Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста | Различать особенности диалогической и монологической речи; |
|  | **По дорогам сказок. Сказки народные и литературные** |
| 1 | Сказки бытовые, волшебные. О животных. Герои сказок. | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; | Работа над выразительностью чтения | Различать особенности диалогической и монологической речи; |
| 2 | Писатели сказочники | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Производить самоконтроль и самооценку результатов деятельности | Выявлять (при решении различных задач) известное и неизвестное;  |
| 3 | По страницам сказок Х.К.Андерсена | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; | Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;  | Анализировать произведения с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |
|  | **Книги - сборники. Басни и баснописцы** |
| 1 | История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника. | Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; |
| 2 | Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен. | Формировать представления об образах героев, осмысливать понятие «красота» | Анализировать эмоциональные состояния | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду |
| 3 | Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами. Герои басен. | Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения | Характеризовать образы героев и персонажей. | Сравн**и**вать иллюстрации с содержанием текста |
|  | **Природа – это дом, украшенный трудом: Книги о родной природе** |
| 1 | Родные поэты о природе | Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); | Преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать |
| 2 | Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова. | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Читать, выполняя задания ктексту | Составлять небольшие устные монологические высказывания |
| 3 | Проект «Краски и звуки поэтического слова». | Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); | Преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать |
|  | **Книги Л.Н. Толстого для детей** |
| 1 | Книги Л.Н. Толстого для детей. | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; | Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции | Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; |
| 2 | Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских на родных сказок. | Определять жанр и тему | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду |
|  | **Земля – наш Дом, но мы не одни в нем живем: Животные – герои детской литературы** |
| 1 | Книги о братьях наших меньших | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Производить самоконтроль и самооценку результатов деятельности | Выявлять (при решении различных задач) известное и неизвестное;  |
| 2 | Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю». | Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; |
| 3 | Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Пере-водчики рассказа. Отзыв. | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; | Работа над выразительностью чтения | Различать особенности диалогической и монологической речи; |
| 4 | Художники-иллюстраторы книг о животных. | Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения | Характеризовать образы героев и персонажей. | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста |
|  | **Что может быть прекрасней: «Дети – герои книг»** |
| 1 | Стихи и рассказы о детях и для детей. Книги Е.Пермяка. | Извлекать необходимую информацию из книги | Выявлять структурные части произведения | Строить схему (модель) отношений героев  |
| 2 | Книги В.Драгунского. Аппарат книги. | Извлекать необходимую информацию из книги | Выявлять структурные части произведения | Строить схему (модель) отношений героев  |
| 3 | Книги Н.Носова. Приключение – сказка о Незнайке и его друзьях. | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; | Работа над выразительностью чтения | Различать особенности диалогической и монологической речи; |
| 4 | Литературная игра «Расскажи о героях детских книг - своих сверстниках». | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Читать, выполняя задания ктексту | Составлять небольшие устные монологические высказывания |
|  | **Книги зарубежных писателей**  |
| 1 | Книги зарубежных писателей – А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи длинный чулок» | Извлекать необходимую информацию из книги | Выявлять структурные части произведения | Строить схему (модель) отношений героев  |
| 2 | Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях. | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Производить самоконтроль и самооценку результатов деятельности | Выявлять (при решении различных задач) известное и неизвестное;  |
|  | **Любовью к Родине дыша:…Книги о детях войны.** |
| 1 | Книги о детях войны. Обзор книг с книжной выставки. | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Читать, выполняя задания ктексту | Составлять небольшие устные монологические высказывания |
| 2 | Книги о детях войны: Л.Воронкова «Девочка из города». Чтение и обсуждение книги. | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; | Работа над выразительностью чтения | Различать особенности диалогической и монологической речи; |
| 3 | Кто они – дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книга памяти») | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Читать, выполняя задания ктексту | Составлять небольшие устные монологические высказывания |
|  | **Мир периодики: Газеты и журналы для детей.** |
| 1 | Детские газеты и журналы. История создания журнала «Клепа» и др. | Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения | Характеризовать образы героев и персонажей. | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста |
| 2 | Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др. | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду |
| 3 | Библиотечный урок: Самостоятельная работа с журналами в читальном зале школьной библиотеки. | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Читать, выполняя задания ктексту | Составлять небольшие устные монологические высказывания |
|  | **«Книги, книги, книги…»** |
| 1 | Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Чтоя знаю о книге?». Словарь книгочея. | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Читать, выполняя задания ктексту | Составлять небольшие устные монологические высказывания |
| 2 | Детские энциклопедии для детей | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Производить самоконтроль и самооценку результатов деятельности | Выявлять (при решении различных задач) известное и неизвестное;  |
| 3 | По страницам любимых книг. Презентация любимой книги. | Формировать умение слушать и слышать художественное слово | Корректировать деятельность | Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной |
| 4 | Литературная игра «Вопросы и ответы» | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Читать, выполняя задания ктексту | Составлять небольшие устные монологические высказывания |
| 5 | Игровая программа в форме КВН «Страна Вообразилия» | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Читать, выполняя задания ктексту | Составлять небольшие устные монологические высказывания |
| 6 | Диагностика | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Читать, выполняя задания ктексту | Составлять небольшие устные монологические высказывания |

**Проверка читательских умений в 3 классе**

***В работе с книгой третьеклассник должен уметь:***

• выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;

характеризовать книгу в целом;

• сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;

• представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.
***В работе с текстом третьеклассник должен уметь:***
• готовиться к восприятию нового произведения;
• эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
• составить рассказ о герое произведения;
• кратко передать события (сюжет);
•самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

**Проверка читательского кругозора (Диагностика)**
1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2.Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

**Программа кружка «Почемучка: «удивительный мир книги» 4 класс**

**Количество часов: 36 часов; в неделю 1 час**

**Продолжительность занятий 45минут**

**В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:**

* Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
* Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
* Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
* Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
* Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
* Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
* Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
* Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
* Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы «Почемучка «Удивительный мир книги» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию. Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Количество часов** |
| 1 | Книжный дворец: Дом, в котором живут книги. | 3 |
| 2 | Мир полныйоткрытий: О чём рассказывают журналы | 3 |
| 3 | Этюды об ученых: «Вчера и сегодня» | 2 |
| 4 | «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» | 2 |
| 5 | Колесо истории: У времени есть своя память – история. | 4 |
| 6 | «Навстречу приключениям» | 2 |
| 7 | «Обыкновенная биография в необыкновенное время» | 2 |
| 8 | «Родные поэты».  | 3 |
| 9 | «Зарубежная приключенческая классика» | 2 |
| 10 | «Ступеньки мудрости» | 3 |
| 11 | «Современные писатели-детям» | 2 |
| 12 | О детях в произведениях современных писателей | 3 |
| 13 | Иллюстрация в книге. Творчество художников – иллюстраторов | 2 |
| 14 | «С моей книжной полки» | 3 |
| 15 | Диагностика | 1 |
|  | ВСЕГО: | 36 |

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Количество часов** | **Дата** |
|  |  | Общее | Теория | Практика |  |
| **1** | **Книжный дворец**: **Дом, в котором живут книги.**  | **3** | **2** | **1** |  |
| 1 | Сокровища зеленого сундучка: «Творцы книг» | 1 | 1 |  | 07.0911.09 |
| 2 | «Где, что, как и почему?»- Книги-справочники, энциклопедии | 2 | 1 | 1 | 14.0918.09 |
| **11** | **Мир полный открытий:.О чём рассказывают журналы** | **3** | **2** | **1** |  |
| 1 | Детская периодическая печать | 1 | 1 |  | 21.0925.09 |
| 2 | О чём рассказывают журналы? | 1 | 1 |  | 28.092.10 |
| 3 | Рассказ о любимом журнале.  | 1 |  | 1 | 5.109.10 |
| **111** | **Этюды об ученых: «Вчера и сегодня»** | **2** | **2** |  |  |
| 1 | Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях. | 1 | 1 |  | 12.1016.10 |
| 2 | Ученые, изобретатели, писатели | 1 | 1 |  | 19.1023.10 |
| **1V** | **«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?»** | **2** | **2** |  |  |
| 1 | Из истории нашей Родины» | 1 | 1 |  | 26.1030.10 |
| 2 | Любовью к Родине дыша..: Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ | 1 | 1 |  | 02.1106.11 |
| **V** | **Колесо истории: У времени есть своя память – история.** | **4** | **4** |  |  |
| 1 | Времена минувших дней: «Страницы старины седой, о русских богатырях» | 1 | 1 |  | 9.1113.11 |
| 2 | Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. (Суворов) | 1 | 1 |  | 16.1120.11 |
| 3 | Знакомство с творчеством С. Алексеева. | 1 | 1 |  | 23.1127.11 |
| 4 | Путешествие на колеснице времени: «Мифы народов мира» | 1 | 1 |  | 30.114.12 |
| **VI** | **«Навстречу приключениям»** | **2** | **2** |  |  |
| 14 | Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | 1 | 1 |  | 7.1211.12 |
| 15 | Книги Д.Дефо Приключение Робинзона Крузо  | 1 | 1 |  | 14.1218.12 |
| **VII** | **«Обыкновенная биография в необыкновенное время»** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1 | Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре. | 1 | 1 |  | 21.1225.12 |
| 2 | Читательская конференция по повести Гайдара «Тимур и его команда» | 1 |  | 1 | 28.1211.01 |
| **VIII** | **«Родные поэты».**  | **3** | **2** | **1** |  |
| 1 | Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: | 1 | 1 |  | 15.0118.01 |
| 2 | В. Жуковский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Некрасов, С.Есенин, И.Бунин и др | 1 | 1 |  | 22.0125.01 |
| 3 | Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?» | 1 |  | 1 | 29.011.02 |
| **IХ** | **«Зарубежная приключенческая классика»** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1 | «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | 1 |  | 5.028.02 |
| 2 | Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика» | 1 |  | 1 | 12.0215.02 |
| **Х** | **«Ступеньки мудрости»** | **3** | **2** | **1** |  |
| 1 | Сказки Леонардо да Винчи | 1 | 1 |  | 19.0222.02 |
| 2 | Сундук мудрых советов. | 1 |  | 1 | 26.021.03 |
| 3 | Сказки вечерних сумерек: «Русские писатели-сказочники» | 1 | 1 |  | 5.0312.03 |
| **Х1** | **«Современные писатели-детям»** | **2** | **2** |  |  |
| 1 | Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком» | 1 | 1 |  | 15.0319.03 |
| 2 | Книга Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | 1 | 1 |  | 22.0326.03 |
| **ХII** | **О детях в произведениях современных писателей** | **3** | **2** | **1** |  |
| 1 | Н.Гарина-Михайловского, Е.Ильиной , Рыбакова А., В.Крапивина, А.Волкова.Книги о детях и для детей Викторина по книгам. | 1 | 2 | 1 | 29.032.04 |
| **ХII** | **Иллюстрация в книге. Творчество художников – иллюстраторов** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1 | Писатели и художники в одном лице | 1 | 1 |  | 5.049.04 |
| 2 | Конкурс творческих работ и выставка «Мы иллюстрируем книги». | 1 |  | 1 | 12.0416.04 |
| **ХIV** | **«С моей книжной полки»** | **3** | **1** | **2** |  |
| 1 | В космическом пространстве. Звезды и планеты. | 1 | 1 |  | 19.0423.04 |
| 2 | Конкурс «Штурманы книжных морей». | 1 |  | 1 | 26.0430.04 |
| 3.4. | «О чем можно, о чем нужно, о чем хочется читать»Итоговое тестирование | 11 |  | 11 | 3.057.0510.0514.05 |
|  | **ВСЕГО** | **36** | 26 | 10 |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА ПОЧЕМУЧКА: «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР КНИГ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I**1. | Сокровища зеленого сундучка: «Творцы книг» | Рассказы о писателях, художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает.Н. Шер «Рассказы о русских писателях». | Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. | Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях, поэтах, художниках, печатниках-полиграфистах. | Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра. |
| 2. | «Где, что, как и почему?» | Учить работать с литературой справочного характера.Знакомство с отраслевыми справочниками словарями. | Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках, объяснять значение слов при помощи разныхвидов словарей. | Работа со справочной детской литературой. | Практическая работа. |
| 3 | Книги-справочники энциклопедии | Познакомить с энциклопедии-чешскими справочниками Обзор книг справочного характера, детскими энциклопедиями. | Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Научить работать с ними; искать, находить, перерабатывать информацию в соответствии с заданием. | Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | Практическая работа |
| **II**1. | Мир полный открытий:Детская периодическая печать. | Беседа о детской периодической печатиПрезентация  | Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с газетами и журналами детской печати | Отбор и чтение материалов из периодики. | Организация в уголке чтения раздела периодической печати. |
| 2. | О чём рассказывают журналы? | Обзор журналов, презентация: детский журнал «А почему», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д. | Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналами детской печати | Отбор и чтение материалов из периодики. | Организация в уголке чтения раздела периодической печати.Составление устного журнала. |
| 3. | Рассказ о любимом журнале  | Рассказ о своем любимом журнале, его реклама. | Расширение сведений о журналах в помощь юному читателю. Обобщение сведений о журналах | Устное аннотирование журнала. | Принести свой любимый журнал. |
| **III**1. | Этюды об ученых: Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях. | Беседа о книгах, по изобретению, технике и тд | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники. | Отбор и чтение книг по теме «Вчера и сегодня».  | Подбор книг в уголке чтения по серии: «Героические биографии. Легендарные герои». |
| 2 | Ученые, изобретатели, писатели | Знакомство с «Героическими биографиями. изобретателей, ученых и т.д. | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге | Отбор книг по заданной теме. | Принести книгу о открытиях  |
| **IV**1. | «Из истории нашей Родины» | Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева. | Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя. | Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете. | Презентация «Страницы прошлого в картинах русских художников» или альбом-самоделка «Из истории нашей Родины» |
| 2. | Любовью к Родине дыша…Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ | Знакомство ребят с книгами писателей о детях принимавших участие в годы ВОВ. Обзор книг, презентация.  | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Обогащениечувственного опыта ребенка, его реальное представление об окружающем мире; развитие эстетических и нравственных качеств | Развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности; развитие эстетических и нравственных качеств | Подготовка и проведение тематического устного журнала «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» |
| **V**1. | Времена минувших дней: «Страницы старины седой, о русских богатырях » | Знакомство с книгами о русских богатырях, Былинные богатыри. Первая печатная книга на Руки. | Углубленное рассмотрение книг былинного жанра. | Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев | Чтение былин о русских богатырях |
| 2 | Книги о далеких по времени событиях и людях оставшихся в памяти народа на века. | Беседа, обзор книг фольклорногосодержания,героические песни о Родине, о героях России. | Углубленное рассмотрение книг фольклорного жанра. | Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев | Сбор дополнительной информации о героях России |
| 3 | Знакомство с творчеством С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» | Беседа, по книге «Рассказы о Суворове и русских солдатах». | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Обогащениечувственного опыта ребенка, его реальное представление о прочитанном. | Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев | Чтение книги. |
| 4 | Путешествие на колеснице времени: «Мифы народов мира» | Беседа по книгам «Мифы народов мира»  | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Обогащениечувственного опыта ребенка, его реальное представление о прочитанном. | Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев | Конкурс кроссворд «Мифологические герои»  |
| **VI**1. | «Навстречу приключениям»: Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | Знакомство с книгами о путешественниках и путешествиях, обзор книг, презентация. | Обогащениечувственного опыта ребенка, его реальное представление об окружающем мире; развитие эстетических и нравственных качеств | Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; | Найти книги о путешественниках, сделать обзор. |
| 2. | Книги Дефо. Приключение Робинзона Крузо- «Губернатор необитаемого острова» - | Знакомство с творчеством и книгойДефо. Беседа, презентация | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Обогащениечувственного опыта ребенка, его реальное представление об окружающем мире; развитие эстетических и нравственных качеств | Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; | Обсуждение книги  |
| **VII**1. | Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре. | Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина. | Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание | Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; | Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре».Прочитать повесть Гайдара «Тимур и его команда» |
| 2. | Читательская конференция по повести Гайдара «Тимур и его команда» | Знакомство с книгой Тимур и его команда , презентация. | Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание | Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев | Обсуждение книги. |
| **VIII**1. | «Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: | Знакомство с поэзией для детей: беседа, выставка книг, презентация | Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть.  | Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть. | Подготовка вопросов к литературной игре «Знаешь ли ты поэтов-классиков?» |
| 2. | В. Жуковский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Некрасов, С.Есенин, И.Бунин и др. | Обзор книг поэтов. Чтение стихов. Знакомство с широким кругом поэтов с тематикой их творчества. Анализ произведений | Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство любознательность, наблюдательность, внимание | Чтение стихов поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть |  |
| 3. | Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?» | Анализ произведений | Углубленное рассмотрение книг родных поэтов  | Игра  | Участие каждого ребенка |
| **IХ**1. | «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» | Знакомство с зарубежной приключенческой классикой: М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера» | Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. | Оформление читательского дневника. | Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика» |
| 2. | Литературная викторина по произведениям М.Твена и Д.Свифта. | Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. | Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев | Подбор вопросов к викторине  | Викторина. |
| **Х**1. | «Ступеньки мудрости» | Сказки Леонардо да Винчи | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений, мудрых советов.  | Подбор сведений о Леонардо да Винчи, его творчестве, научной деятельности, для составления презентации | Оформление презентации «Ступеньки мудрости». |
| **2.** | Сундук мудрых советов. | Конкурс по выявлению читательского кругозора | Проверка уровня усвоения учащимися специальных знаний, умений и навыков, полученных в системе внеклассного чтения | Составление вопросов по данным произведениям | Литературная игра по произведениям писателей. |
| 3. | Сказки вечерних сумерек: «Русские писатели-сказочники» | Углубленное рассмотрение книг русских сказочников А.Пушкина, В.Жуковского, Лермонтова М., П.Ершова,Бажлва. | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме русские сказки. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений. | Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики сказочных героев. | Чтение сказок  |
| **ХI**1. | «Современные писатели-детям» | Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком» | Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. | Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. | Оформление выставки книг. Презентация «Книга, которую советую вам прочитать» |
| 2. | Книга Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | Книга Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Беседа о творчестве писателя. Презентация. | Стимулирование самостоятельной творческой деятельности, всесторонний анализ произведения. | Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям | Обсуждение книги Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени». |
| **ХII**1. | Книги о детях и для детей  | Беседа, обзор книг Н.Гарина-МихайловскогоЕ.Ильиной, Рыбакова А., В.Крапивина, А.Волкова. | Стимулирование самостоятельной творческой деятельности, всесторонний анализ произведения | Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям | Конкурс- кроссворд «Писатели-фантасты» |
| **ХIII**1. | Писатели и художники в одном лице | Знакомство с писателями- иллюстраторами. | Стимулирование самостоятельной творческой деятельности, всесторонний анализ произведения | Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т. д.) | Подготовка к конкурсу творческих работ и выставка «Мы иллюстрируем книги». |
| 2. | Конкурс творческих работ и выставка «Мы иллюстрируем книги». | Умение иллюстрировать книгу самому. | Стимулирование самостоятельной творческой деятельности, всесторонний анализ произведения | Составление плана задания по иллюстрации книги. | Выставка рисунков по данной теме. |
| **ХIV**1. | «С моей книжной полки» | В космическом пространстве. Звезды и планеты. | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.  | Оформление читательского дневника. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т. д.) | Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям. |
| 2. | Конкурс «Штурманы книжных морей»  | Конкурс по выявлению читательского кругозора. | Проверка уровня усвоения учащимися специальных знаний, умений и навыков, полученных в системе внеклассного чтения | Составление вопросов к конкурсу  | Итоговый конкурс. |
| 3. | «О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать» | Контрольно-установочное занятие. | Проверка уровня усвоения учащимися специальных знаний, умений и навыков, полученных в системе внеклассного чтения за 4 года. Установка на самостоятельное чтение в 5 классе. | Составление читательских планов на будущее. | Проект «Писатели моего детства» Защита проектов. |
| 4. | Итоговое диагностирование. | Тестирование по выявлению читательского кругозора. |  | Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений. | Оформление уголка летнего чтения. |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование раздела и тем** |

|  |
| --- |
| **Метапредметные результаты и деятельность учащихся** |
|  | **Регулятивные** | **Развивающие** |

 |
| **I** | Сокровища зеленого сундучка: «Творцы книг» | Обеспечивать освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий  | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Составлять небольшие устные монологические высказывания |
| 2 | Где, что, как и почему? | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду); |
| 3 | Книги справочники, энциклопедии | Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; |
| **II.**1. | Мир полный открытий: О чём рассказывают журналы. Детская периодическая печать | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; | Формулировать главную мысль газетного текста | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду |
| 2. | Журнал «А почему», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д. | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; | Формулировать главную мысль журнального текста | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду |
| 3. | Рассказ о любимом журнале | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; | Формулировать главную мысль газетного текста | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду |
| **III**1. | Этюды об ученых: Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; |
| 2. | Ученые, изобретатели, писатели | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; |
| **IV**1. | Из истории нашей Родины: Каким ты бы, мой ровесник в годы ВОВ? |  Формировать умение слушать и слышать художественное слово | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Анализировать произведения. развивать мышление. |
| 2. | Любовью к Родине дыша. Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; Формировать умение слушать и слышать художественное слово | Формулировать главную мысль рассказа. Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду.) Анализировать произведения, развивать логическое мышление, память. |
| **V**1. | Времена минувших дней: «Страницы старины седой, о русских богатырях» | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста | Развитие внимания, смысловой, зрительной, слуховой памяти, логического мышления, воображения. |
| 2. | Книги о далеких по времени событиях и людях оставшихся в памяти народа на века. | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста | Развитие внимания, смысловой, зрительной, слуховой памяти, логического мышления, воображения. |
| 3. | Знакомство с творчеством С.Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» | Обеспечивать освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий. | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); | Развитие внимания, смысловой, зрительной, слуховой памяти, логического мышления, воображения. |
| 4. | Путешествие на колеснице времени: «Мифы народов мира» | Применять методы получения информации | Корректировать деятельность | Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; |
| **VI**1. | «Навстречу приключениям**»:** Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; | Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции | Различать особенности диалогической и монологической речи; |
| 2. | Книги Д.Дефо. Приключение Робинзона Крузо. | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду); |
| **VII**1. | Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре. |  Формировать умение слушать и слышать художественное слово | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Анализировать произведения |
| 2. | Читательская конференция по повести Гайдара «Тимур и его команда» |  Формировать умение слушать и слышать художественное слово | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Анализировать произведения |
| **VIII**1. | «Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Читать, выполняя задания ктексту | Составлять небольшие устные монологические высказывания |
| 2. | В. Жуковский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Некрасов, С.Есенин, И.Бунин и др. | Формировать умение слушать и слышать художественное слово | Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду |
| 3. | Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?» | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Читать, выполняя задания ктексту | Составлять небольшие устные монологические высказывания. Развитие памяти. |
| **IХ**1. | «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; | Формулировать главную мысль рассказа | Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду) |
| 2. | Литературная викторина по произведениям М.Твена и Д.Свифта. |  Формировать умение слушать и слышать художественное слово | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Анализировать произведения |
| **Х**1. | «Ступеньки мудрости»Сказки Леонардо да Винчи | Обеспечивать освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий  | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной |
| 2. | Сундук мудрых советов. |  Формировать умение слушать и слышать услышанного. | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений. |  Развитие внимания, памяти, мышления. |
| 3. | Сказки вечерних сумерек: «Русские писатели-сказочники» | Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; |
| **ХI**1. | «Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», Медведев В. «Баранкин будь человеком. |  Формировать умение слушать и слышать художественное слово | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Анализировать произведения |
| 2. | Книга Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». |  Формировать умение слушать и слышать художественное слово | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Анализировать произведения. |
| **ХII**1. | Книги о детях и для детей  | Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор | Удерживать цель деятельности до получения ее результата | Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; |
| **ХIII**1. | Писатели и художники в одном лице | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; | Формулировать главную мысль рассказа: | Различать виды текста, выбирать текст |
| 2. | «С моей книжной полки» |  Формировать умение слушать и слышать.  | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений | Анализировать произведения. Развитие внимания, памяти, мышления. |
| 3. | Конкурс «Штурманы книжных морей»  |  Формировать умение слушать и слышать художественное слово | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений |  Развитие внимания, памяти, мышления. |
| 33 | «О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать» | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Читать, выполняя задания ктексту | Составлять небольшие устные монологические высказывания |
| **4.** | **Итоговое диагностирование.** |  |  |  |

**Проверка читательских умений в 4 классе**

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

• выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;

• определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;

• устанавливать тему и жанр просмотренной книги;

• называть тип книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям, выборочно);

• ставить перед собой цель чтения книги;

•давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

***Проверка читательского кругозора***

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)

3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во
2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).

4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)

5. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
6. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)

7. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.

8. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение -это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь).

**Методическое обеспечение**

**Формами организациизанятий**по программе внеурочной деятельности «Почемучка: «удивительный мир книг» являются:

* литературные игры,
* конкурсы-кроссворды,
* библиотечные уроки,
* путешествия по страницам книг, проекты,
* встречи с интересной книгой,

На кружковых занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими журналами и художественнымиизданиями.

Все формы проведения занятий по программе внеурочной деятельности «Почемучка: «удивительный мир книг» предусматривают использование различных **демонстрационных материалов**:

* портретов писателей, поэтов;
* иллюстраций к литературным произведениям.

Данной программой определено проведение итоговых занятий.

**Литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | 27155 | Бегак Б.А. Правда сказки: Очерки – М.: Дет.лит., 1989-128с.: ил. |
| 2 | 1697 б/ф | Библиотечные уроки обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний . Панорама, 2006.-159с. |
| 3 | 31829 | Басни. Составитель Н.П. Рогатко. – М., «АРТ +N». 1994/-304c/ |
| 4 | 27928 | Галанов Б. Платье для Алисы. Художник и писатель. Диалоги. М, «Книга». 1990- 302с. |
| 5 | 32360 | Герланец В.И. Новая рукавичка.- Д.: Сталкерр, - 1998.-320с. ил. (Серия Загадки гномика) |
| 6 | 1141 б/ф | Зубков Б. Книжка про книжку. М. Малыш 1984.- |
| 7 | 32362 | Петрович В., Петрович Н.Литературные викторины для детей-М. РИПОЛ КЛАССИК, 2000.-352с. |
| 8 | 1566 б/ф | Тишурина О.Н. Писатели в начальной школе. Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Выпуск. 2 Дрофа. 2008.-63. |
| 9 | 35042 | Школьные праздники. Сценарии на все случаи школьной жизни. Сост. Т.А. Козырь.-Донецк. 2005.-384с. ил. |
| 10 | 1628 б/ф | Школьные частушки. Автор- составитель С.В.Титов. Волгоград. Учитель, 2007.-104с.  |
| 11 | 1626 б/ф | Эстетическое воспитание в начальной школе: разработки внеклассных мероприятий/ сост. Вакуленко Ю.А.- Волгоград: Учитель, 2007-222с. |

**Образовательные сайты**

Интернет-ресурсы с литературными презентациями [metodisty.ru](http://metodisty.ru/)›-презентации

[**http://www.bibliotekar.ru/**](http://www.bibliotekar.ru/) - Библиотекарь.Ру

[**https://bibliomaniya.blogspot.ru/**](https://bibliomaniya.blogspot.ru/) **-** Копилка библиотекаря

[**http://lib.web-malina.com/**](http://lib.web-malina.com/) - Самые интересные книги

[**https://www.prlib.ru/**](https://www.prlib.ru/)- Портал Президентской библиотеки

**Материально-техническое оснащение**

* ТСО (мультимедиа);
* Аудио-, видеокассеты;
* Презентации-компьютер;
* Интернет.