****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы** | | |
| 1.1 | Пояснительная записка | стр. 3 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | стр. 3 |
| 1.3 | Содержание программы (учебный план и содержание программы) | стр.5 |
| 1.4 | Планируемые результаты | стр.8 |
| **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий** | | |
| 2.1 | Формы аттестации и оценочные материалы | стр.11 |
| 2.2 | Условия реализации программы | стр.13 |
| 2.3 | Календарный учебный график | стр. 15 |
| 2.4 | Список литературы | стр. 18 |
| 2.5 | Приложения | стр.19 |

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Дизайн интерьера» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов; Устава Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Дудинская средняя школа№3».Лицензии Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Дудинская средняя школа№3»; Образовательной программы Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Дудинская средняя школа№3».

Дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн интерьера» отнесена к программам художественной направленности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

**1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** сформировать у учащихся стойкий интерес к художественно – прикладной деятельности и раскрыть их творческий потенциал, побуждая использовать создания творческих работ, сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, культуре, традициям и создания интерьера.

**Задачи программы:**

■ развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

■ развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

■ уметь строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении.

■ способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные

способности детей;

■ совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить

аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Новизна** данной программа дает возможность ребенку сделать приятное для себя и своих близких, что способствует совершить нравственный выбор и поступок. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволяет обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. Занятия предполагают не только изготовление различных изделий, но и рассказов о своих изделиях.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности, приобщению к народному творчеству. Программа развивает у учащихся мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что, безусловно, благотворно влияет на становление личности ребёнка.

Цель занятий независимо от методов, приемов и технологий, используемых на занятиях, — помочь ребенку начать осознавать себя и свое существование в окружающем мире. Содействие нормальному развитию и личностному росту ребенка является составной частью наших занятий.

**Тип программы:**

1.По степени авторства - модифицированная;

2.По уровню освоения – общекультурный уровень;

3.По форме организации процесса педагогической деятельности - модульная программа (по способу организации своего содержания составлена из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков).

**Характеристика.**

Программа адресована подросткам 12-17 лет.

Срок реализации программы - 1 год.

Набор детей в коллектив проводится без отбора, по желанию детей.

Наполняемость в группах составляет: 10-12 человек;

Программа микрогрупповая и массовая.

В соответствии правилами и нормами СанПиН 2.4.4. 3172-14 занятия проводятся 2 раза в неделю еженедельно, продолжительностью 2 академических часа (академический час=40 минут) с обязательным перерывом 10 минут.

Количество часов: в год – 72; в неделю – 2.

Программа реализуется в детском объединении учащихся - кружок. Занятия проводятся в кабнете№304, оснащенном необходимым оборудованием, по адресу: г.Дудинка ул.Ленина 38.Занятия проводятся на базеТаймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Дудинская средняя школа№3».

Форма обучения: очная.

**1.3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование тем | Всего  часов | Теоретические | Практические |
| 1 | БЛОК 1:Дизайн интерьера вводное занятие. Знакомство с профессией дизайнера. Интерьер помещения (школы). | 2 | 1 | 1 |
| 2 | БЛОК 2: «Красна птица пеньем, а человек уменьем» Сувениры. Схемы. Простые швы. Технология. Использование швов в изготовлении поделок. Выставки. | 6 | 1 | 5 |
| 3 | БЛОК 3: «Петелька за петелькой, стежок за стежком». игрушка. Схемы и технология швов. Использование швов в практической работе. Форма, пропорции, конструкция и объем. Выставки. | 6 | 1 | 5 |
| 4 | БЛОК 4: «Веселые фантазии». Картина. Подбор рисунка. Техника работы над картиной. Выставки. | 6 | 1 | 5 |
| 5 | БЛОК 5: «Волшебная палитра». Изонить. Азбука изонити. Экспериментирование. Моделирование. Выставки. | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Блок 6: «Чудеса из пряжи». Вязание крючком. История вязания. Основы работы с пряжей и крючком. Секреты по уходу за вязаными вещами. Выставки. | 6 | 1 | 5 |
| 7 | Блок 7: Деловая игра «Дизайн-проект». Творческий проект. Основные этапы творческого проекта. Презентация итоговой работы. | 8 | 1 | 7 |
| 8 | Блок 8:Оформление интерьера к торжественным праздника. | 32 | 2 | 30 |
|  | ИТОГО | **72** | **9** | **63** |

**Содержание программы**

**Тема блока 1. Дизайн интерьера вводное занятие. (2 час.)**

**Теория.** Инструктаж по ТБ. Интерьер жилого дома. История развития жилого интерьера. Дизайн интерьера. Практическая работа: анализ изменения формы предмета от его появления до сегодняшних дней.

**Практика.** Анализ изменения формы предмета от его появления до сегодняшних дней.

**Тема блока 2. Язык дизайна, его средства. (6 час.) Теория.** Язык дизайна, его средства. Основы цветоведения.

Цвет в интерьере жилого дома. Цветовые решения интерьеров.

**Практика.** Сувениры. Схемы. Простые швы. Технология. Использование швов в изготовлении поделок. Выставки.

**Тема блока 3.Оформление интерьера к торжественному празднику. (6 час.)**

**Теория.** Декоративное оформление интерьера Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно – прикладного искусства.

Элементы декора - вещи, вазы, посуда.

**Практика.** Подбор декоративного оформления интерьера к Дню учителя.

**Тема блока 4.Понятие о композиции в интерьере. (6 час.) Теория.** Понятие о композиции в интерьере. Искусство композиции – основа дизайна. Функциональная организация пространства. Характерные особенности жилого дома. **Практика.** Составление композиции непредметных форм (геометрические предметы).

Игрушка. Схемы и технология швов. Использование швов в практической работе. Форма, пропорции, конструкция и объем. Выставки.

**Тема блока 5. Стиль оформления помещения. (6 час.) Теория.** Исторические и современные стили интерьера. Традиционный интерьер. **Практика.** Практикум по определению стилей интерьера, выполнение зарисовок копии отдельных элементов, частей интерьера. «Веселые фантазии». Картина. Подбор рисунка. Техника работы над картиной. Выставки.

**Тема блока 6.Оформление интерьера к торжественному празднику. (10 час.)**

**Теория.** Конференция идей «Золотые правила хозяюшки к Новому году».

Картина. Подбор рисунка. Техника работы над картиной.

Игрушка. Схемы и технология швов. Использование швов в практической работе. Форма, пропорции, конструкция и объем.

Декоративное оформление интерьера. Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно – прикладного искусства.

**Практика.** Новогодние хлопоты. Особенности оформления интерьера, сервировки праздничного стола, правила приёма гостей, элементы этикета.

Оформление Спортивного зала к Новому году

**Тема блока 7. «Волшебная палитра». (6 час.)**

**Теория.** Вышивка Место вышивки в истории костюма, интерьера. Народные традиции плюс инновации. Вышивка в интерьере своими руками.

Изонить. Азбука изонити. Экспериментирование. Моделирование.

**Практика.** Выполнение эскизов различных вариантов декора с использованием вышивки и изонити.

**Тема блока 8: Художественное вязание. «Чудеса из пряжи». (6 час.)**

**Теория.** Художественное вязание. История вязания. Вязаные вещи для оформления одежды и декора интерьера жилища. Вязание и фантазии современных дизайнеров.

Вязание крючком. История вязания. Основы работы с пряжей и крючком. Секреты по уходу за вязаными вещами. Выставки.

**Практика.** Использование кружева в изделиях для оформления современного интерьера. Основы работы с пряжей и крючком. Секреты по уходу за вязаными вещами. Выставки.

**Тема блока 9. Оформление интерьера к торжественному празднику. (6 час.)**

**Теория.** Декоративное оформление интерьера .Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно – прикладного искусства.

**Практика.** Подбор декоративного оформления интерьера к праздникам 23 февраля,8 марта, День Победы и т.д.

**Тема блока 10. Дизайн-проект.8 час.)**

**Теория.** Деловая игра «Дизайн-проект». Творческий проект. Основные этапы творческого проекта. Презентация итоговой работы. Декоративный предмет в интерьере. Выполнение запланированных технологических операций. Этапы выполнения проекта. Разработка идей. Защита дизайн-проектов. Оценка качества выполнения проекта. Анализ результатов выполнения проекта.

**Практика.** Выбор техники выполнения проекта. Планирование проектной деятельности. Подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования. Выполнение проектов. Этапы выполнения проекта. Разработка идей.

**Тема блока 11: Оформление интерьера к торжественному празднику. (10 час.)**

**Теория.** Декоративное оформление интерьера Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно – прикладного искусства.

**Практика.** Подбор декоративного оформления интерьера спортивного зала к последнему звонку.

|  |  |
| --- | --- |
| **1.4** | **Планируемые результаты** |

Формирование универсальных учебных действий — **личностные** и **метапредметные** результаты.

**Метапредметные результаты.**

■ **Познавательные:** получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

■ **Регулятивные:** уметь проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать умение различать способ и результат действия.

■ **Коммуникативные:** уметь строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении. В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающихся, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В результате изучения программы «Дизайн интерьера и интерьер жилого дома» обучающиеся:

■ получат начальные представления о культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социалистического опыта человечества. О ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

■ научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей художественно — декоративных и других изделий;

■ решение художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, пространственного воображения, эстетических представлений, формирование внутреннего плана действий мелкой моторики рук.

Обучающиеся в результате выполнения под руководством педагога коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат:

■ первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности; распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

■ овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

■ получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теоретическими заданиями и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Развитие творчески активной личности предполагает воспитание особых качеств индивида как творческого лица, находящегося в определенных связях с коллективным опытом народа. Поэтому при знакомстве с народным искусством учащиеся должны сознательно овладевать приемами декоративно-художественной деятельности на основе понятия коллективного создания образов, мотивов, сюжетов народного искусства, его основных принципов – повтора, вариации, импровизации.

Декоративно-прикладное творчество, направляет свои усилия на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Программа дает возможность выбора, поиска, проявления своей индивидуальности, своих интересов. Только интерес позволяет ребенку заниматься, каким-то делом достаточно долго, не утомляясь.

**Планируемые результаты обучения:**

**Личностные результаты** - освоения программы по декоративно — прикладному творчеству:

■ учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

■ формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;

■ воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.

■ развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

**Метапредметные результаты** освоения программы по декоративно — прикладному творчеству:

■ освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи.

■ развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

■ формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;

■ формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве.

■ воспитание умения и готовности слушать собеседника.

■ воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Предметные результаты** - освоения программы должны отражать:

■ Формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения декоративного творчества и других видов искусства.

■ Развитость коммуникативного и художественного – образного мышления детей.

■ Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.

■ Нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях в объединении.

**Результатом практической деятельности работы** можно считать следующее:

- создание каждым ребенком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1** | **Формы аттестации и оценочные материалы** |

**Формой контроля** на занятиях в объединении является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

**Личностные УУД:**

устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;

определять общие для всех правила поведения;

определять правила работы в парах;

оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;

ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

**Регулятивные УУД:**

определять и формулировать цель деятельности на уроке;

формулировать учебные задачи;

работать по предложенному плану, инструкции;

высказывать свое предположение на основе учебного материала;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки в характере сделанных ошибок.

совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности;

осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

**Познавательные: УУД:**

ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт;

проводить анализ учебного материала;

проводить классификацию, указывая на основание классификации;

проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;

уметь определять уровень усвоения учебного материала.

**Коммуникативные УУД:**

слушать и понимать речь других;

уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

формировать собственное мнение и позицию.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов декоративно — художественно — творческой деятельности. На каждом занятии ребенок создаёт уникальную поделку (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал, выполняет работу в материале. Придумывает название рисунку, поделке, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей работы.

**Личностные результаты** проявляются в авторском стиле учащегося, в умении использовать образный язык декоративно-прикладного искусства: цвет, линию, ритм, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств технологии языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога педагога и обучающегося. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей компьютерной технологии и справочной литературы.

**Оценка планируемых результатов освоения программы.**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

однодневные — проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные — проводятся в помещении, где работают дети;

тематические — по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся

**Ожидаемый результат.**

Важнейшим результатом осуществления программы станет формирование творческой личности ребенка посредством гармоничного потенциала. Эта программа позволяет решать задачи трудового и нравственного воспитания детей. Программа формирует у воспитанников:

■ новое отношение к окружающему миру и умению отображать его в своих творческих работах;

■ желание творить красоту своими руками;

■ воспитание доброжелательности, наблюдательности;

■ развитие чувства прекрасного, художественного вкуса.

**Знания и умения учащихся:** В результате художественного труда на основе знакомства с народным и декоративно-прикладным искусством учащиеся к концу года обучения должны

**Знать:**

* о названии материалов, названии и назначении ручных инструментов и приспособлений;
* о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
* что такое инструкционная карта, как читать инструкционную карту;
* приемы соединения деталей в поделках;
* как работать самостоятельно.

**Уметь:**

* пользоваться инструментами;
* решать художественно – творческие задачи;
* знать цветовую гамму тканей;
* моделировать художественно выразительные формы, выполнение способом скручивания, снимания, комбинирования бумаги и другими материалами;
* читать инструкционную карту;
* соединять детали различными способами;
* использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства;
* самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
* анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

|  |  |
| --- | --- |
| **2.2** | **Условия реализации программы** |

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная,

- фронтальная,

-коллективное творчество.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

■ традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

■ словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

■ наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений .Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;

■ наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

■ объяснительно — иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

■ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

■ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

■ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

■ индивидуально — фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

■ групповой – организация работы в группах;

■ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем идругие.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Учебное занятие можно представить, как последовательность следующих этапов:

1-й этап – организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

2-ой этап – проверочный.

Задача: устранение пробелов в знаниях и их коррекция. Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

3-й этап – подготовительный.

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия. Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

4-ый этап – основной.

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний. Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; установление осознанности усвоения знаний, выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу, формирование целостного представления знаний по теме.

5-ый этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.

6-ой этап – итоговый.

Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы. Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, определение перспективы следующих занятий. Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

|  |  |
| --- | --- |
| **2.3** | **Календарный учебный график** |

**Календарно - тематический план:68 часов.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Дата**  **план** | **Дата факт** | **Кол-во часов** | **Наименование темы.**  **Содержание темы.** | | **Форма деятельности обучающихся** |
| **Тема 1. Дизайн интерьера вводное занятие. (2 часа)** | | | | | | |
| **1-2** | **04.09** | **04.09** | **2** | Инструктаж по ТБ. Интерьер жилого дома. История развития жилого интерьера. Дизайн интерьера. Практическая работа: анализ изменения формы предмета от его появления до сегодняшних дней. | | Беседа с учащимися о технике безопастности |
| **Тема 2. Язык дизайна, его средства.**  **«Красна птица пеньем, а человек уменьем» (6 часов)** | | | | | | |
| **3-8** | **11.09**  **18.09**  **25.09** | **11.09**  **18.09**  **25.09** | **2**  **2**  **2** | Язык дизайна, его средства Основы цветоведения.  Цвет в интерьере жилого дома. Цветовые решения интерьеров.  Сувениры. Схемы. Простые швы. Технология. Использование швов в изготовлении поделок. Выставки.. | Практическая работа: цветовое решение интерьера с учетом особенностей помещения. | |
| **Тема 3. Оформление интерьера к торжественному празднику. (6 часов)** | | | | | | |
| **9-14** | **02.10**  **09.10**  **16.10** | **02.10**  **09.10**  **16.10** | **2**  **2**  **2** | Декоративное оформление интерьера  Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно – прикладного искусства.  Элементы декора - вещи, вазы, посуда. | Практическая работа: подбор декоративного оформления интерьера к Дню учителя. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема 4.Понятие о композиции в интерьере.**  **«Петелька за петелькой, стежок за стежком». (6 часов)** | | | | | | | | | |
| **15-20** | **23.10**  **30.10**  **06.11** | | **23.10**  **30.10**  **06.11** | | **2**  **2**  **2** | | Понятие о композиции в интерьере Искусство композиции – основа дизайна.  Функциональная организация пространства.  Характерные особенности жилого дома.  Игрушка. Схемы и технология швов. Использование швов в практической работе. Форма, пропорции, конструкция и объем. Выставки. | Практическая работа: составление композиции непредметных форм (геометрические предметы). | |
| **Тема 5. Стиль оформления помещения.**  **«Веселые фантазии». (6 часов)** | | | | | | | | | |
| **21-26** | **13.11**  **20.11**  **27.11** | | **13.11**  **20.11**  **27.11** | | **2**  **2**  **2** | | Исторические и современные стили интерьера.  Традиционный интерьер.  «Веселые фантазии». Картина. Подбор рисунка. Техника работы над картиной. Выставки. | | . Практическая работа: практикум по определению стилей интерьера, выполнение зарисовок копии отдельных элементов, частей интерьера. |
| **Тема 6 Оформление интерьера к торжественному празднику. (10 часов)** | | | | | | | | | |
| **27- 36** | | **04.12**  **11.12.**  **18.12**  **25.12**  **15.01** | | **04.12**  **11.12.**  **18.12**  **25.12**  **15.01** | | **2**  **2**  **2**  **4** | Конференция идей «Золотые правила хозяюшки к Новому году».  Картина. Подбор рисунка. Техника работы над картиной.  Игрушка. Схемы и технология швов. Использование швов в практической работе. Форма, пропорции, конструкция и объем.  Декоративное оформление интерьера. Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно – прикладного искусства. | | Практическая работа: Новогодние хлопоты. Особенности оформления интерьера, сервировки праздничного стола, правила приёма гостей, элементы этикета.  Оформление Спортивного зала к Новому году |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема 7. «Волшебная палитра» (6 часов)** | | | | | | | |
| **37 -42** | **22.01**  **29.01**  **05.02** | **22.01**  **29.01**  **05.02** | **3**  **3** | | Вышивка Место вышивки в истории костюма, интерьера. Народные традиции плюс инновации. Вышивка в интерьере своими руками.  Изонить. Азбука изонити. Экспериментирование. Моделирование. | Практическая работа: выполнение эскизов различных вариантов декора с использованием вышивки и изонити | |
| **Тема 8: Художественное вязание. «Чудеса из пряжи». (6 часов)** | | | | | | | |
| **43-48** | **12.02**  **19.02**  **26.02** | **12.02**  **19.02**  **26.02** | | **3**  **3** | Художественное вязание. История вязания. Вязаные вещи для оформления одежды и декора интерьера жилища. Вязание и фантазии современных дизайнеров.  Вязание крючком. История вязания. Основы работы с пряжей и крючком. Секреты по уходу за вязаными вещами. Выставки. | | Практическая работа: использование кружева в изделиях для оформления современного интерьера. |
| **Тема 9. Оформление интерьера к торжественному празднику. (6 часов))** | | | | | | | |
| **49- 54** | **05.03**  **12.03**  **19.03** | **05.03**  **12.03**  **19.03** | | **3**  **3** | Декоративное оформление интерьера  Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно – прикладного искусства. | | Практическая работа: подбор декоративного оформления интерьера |
| **Тема 10. Дизайн-проект(8 часов)** | | | | | | | |
| **55-62** | **26.03**  **02.04**  **09.04**  **16.04** | **26.03**  **02.04**  **09.04**  **16.04** | | **2**  **2**  **2**  **2** | Деловая игра «Дизайн-проект». Творческий проект. Основные этапы творческого проекта. Презентация итоговой работы.  Декоративный предмет в интерьере. Выполнение запланированных технологических операций выполнение проектов.  Этапы выполнения проекта. Разработка идей.  Защита дизайн-проектов. Оценка качества выполнения проекта. Анализ результатов выполнения проекта. | | Практическая работа: выбор объекта проекта. Выбор техники выполнения проекта. Планирование проектной деятельности. Подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования.  Выполнение проектов. Этапы выполнения проекта. Разработка идей.. |
| **Тема 11: Оформление интерьера к торжественному празднику. (10 часов)** | | | | | | | |
| **63-72** | **23.04**  **30.04**  **07.05**  **14.05**  **21.05** | **23.04**  **30.04**  **07.05**  **14.05**  **21.05** | **2**  **8** | | Декоративное оформление интерьера  Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно – прикладного искусства. | | Практическая работа: подбор декоративного оформления интерьера спортивного зала к последнему звонку. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.4** | **Список литературы** |

**Литература:**

1. Руше В.Ф.,СельковскийВ.В. «Основы теории и методологии дизайна» /М.:МЗ Пресс. 2003г.
2. Лаврентьев Α.Η. История дизайна: учебное пособие. / А.Н. Лаврентьев.-М.: Гардарики, 2007г.- 303 с.
3. Яцюк О. «Компьютерные технологии в дизайне»/ СПб. : издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ» 2002г.
4. «Декор Вашего Дома» Д.Вуд издательство «РОСМЕН» 2001г.(255стр.)
5. Зайцева А. «Дизайн своими руками» / М.: «АСТ - ПРЕСС» 2006 г.
6. «Портьеры и гардины» популярное издание перевод Максименко О. /М. : «Внешсигма», 2012 г.- 80 стр.
7. «Цветовое оформление интерьера» С.Уолтон издательство «РОСМЕН» 2001г.(159стр.)
8. Хобби клуб «Декоративная отделка стен»/ М. : ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012 г.
9. Хобби клуб «Декоративное окрашивание» / М. : ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012 г.
10. Хобби клуб «Имитация патины» / М. : ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012 г.
11. УолтонС. «1000 идей по формированию интерьера»/ М.:издательство «РАДУГА» 1997г.-255стр.
12. ХолмянскийЛ.М,ЩипановА.С. «Дизайн»/ М. :«Просвещение» 1985г.
13. «Развитие воображения у детей» Л.Ю.Субботина Ярославль «Академия развития» 1996 г.
14. Вышивка лентами.- Минск :Харвест, 2010.-160 с.
15. Чекризова Е.Е. Кожа: Техника. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.=168 с.- Энциклопедия.

|  |  |
| --- | --- |
| **2.5** | **Приложения** |

**Методическое обеспечение программы**

- теоретический, лекционный материал;

-презентации к занятиям по темам;

-библиотечный фонд (справочные и периодические издания по профилю)

-ресурсы интернет

**Дидактический материал:**

-иллюстративный материал по истории дизайна

-цветовой круг

-репродукции картин

-готовые планы жилых помещений

-карточки –задания

- наглядные пособия

- PRO 100 программа для трехмерного моделирования

- SweetHome 3Dпрограмма для трехмерного моделирования интерьеров, подбора оттенков стен и расстановки мебели.

**Материальное обеспечение программы:**

-Помещение в соответствии с требованиями САНПиНа по наполняемости и соответствию световому режиму;

-доска;

-софит;

-проектор;

-компьютеры;

-лаборатория для практических занятий;

-шкафы для наглядных пособий;

-кладовая с раковиной;

- ученические столы;

-полки для работ и методической литературы.

-бумага формата А-3 для рисования и черчения;

- кисти синтетические плоские и круглые «пони» разных размеров;

-краски гуашевые, акриловые для стекла и керамики, акварельные;

- мелки восковые, пастель, цветные и простые карандаши;

- декоративная бумага, картон простой и цветной, фломастеры;

- акриловые контуры для декоративных работ;

-клей ПВА, клей для декупажа по ткани;

- ножницы;

- лак акриловый на водной основе полуматовый, глянцевый;

- лак для создания кракелюров однокомпонентный и двухкомпонентный;

- шпатлевка акриловая универсальная;

-наждачная бумага;

-термопистолет;

-масхитины;

-резиновый валик;

-поролоновые губки;

-иглы для вышивки;

-атласные ленточки для вышивки разных цветов и размеров;

-нитки «мулине»;

- стразы, блестки, тесьма, ракушки и другие декоративные элементы;

- приборы для выжигания по ткани;

- рулон кальки;

- приспособление для копирования с подсветкой;

- лоскуты синтетической ткани различной расцветки;