



Кружка солдатская эмалированная

В музейной экспозиции артефактов военных лет имеется стальная эмалированная кружка, прошедшая с ее неизвестным владельцем сквозь огонь войны. В середине прошлого века такая была в личном пользовании у большинства военнослужащих Красной Армии всех родов войск.

Этот текст описывает ощущения, связанные с использованием эмалированной кружки. В первую очередь, акцентируется внимание на гладкости эмали, которая придаёт кружке аккуратный вид и защищает продукты от контакта со сталью. Упоминается, что эмалевое покрытие не влияет на качество пищи и напитков, что делает эту кружку универсальной для хранения и приготовления разнообразных продуктов. Эмаль рассматривается как нечто большее, чем просто защитный слой; она становится символом изменений в эпохах, что делает её особенной. Таким образом, автор подчеркивает как функциональные, так и культурные аспекты эмалированных изделий, показывая, что они не только практичны, но и представляют историческую ценность.

В царской России были распространены ювелирная, художественная и витражная эмали, имеющие ограниченное, в основном декоративное назначение. Техническая эмаль — для массового производства изделий быта — применялась сравнительно редко. Тому виной недостаточное развитие промышленности Российской империи, поэтому войска не были обеспечены большим количеством эмалированных предметов. Они массово использовались лишь военными медиками и высшим командным составом. Советская индустриализация сделала эмалированную посуду доступной всем.

В дореволюционные времена солдаты чаще всего пили из крышки манерки (фляги). Путь эмалированной кружки в список снаряжения бойца Красной Армии был непрост. Официально ее признали

«полноправной», отдельной посудой для питья лишь 1 сентября 1923-го. С последующим включением в «Сборник описаний предметов с повышенными кондициями обозно-вещевого довольствия, заготавливаемых для снабжения Красной Армии». Последний был утвержден приказом Революционного военного совета республики (РВСР) № 1936 («Алфавитно-предметный указатель несекретных приказов РВСР за вторую половину 1923 года»).

Основные черты армейской кружки времен юности наших Вооруженных Сил — верхний отогнутый край, диаметр отверстия около 80 мм, глубина 90 мм, загиб ручки около 10 мм, ее асимметричная форма — сохранились и в Великую Отечественную, и позже.

С точностью до грамма!

Светлое «нутро» кружки легче поддерживать в чистом состоянии — остатки пищи лучше видны, «сигнализируя» бойцу о необходимости тщательного мытья посуды. С желудочными болезнями у личного состава, недостатками в соблюдении личной гигиены боролись и в мирное время, и в войну...

Светлое дно кружки также позволяло лучше рассмотреть и качество выдаваемых сыпучих продуктов, и их количество. Ведь в лихорадке боевых действий, учений норму соли, сахара, перца, чая, крупы (обычно носимую в специальных холщовых мешочках продуктовой сумки) пополняли на скорую руку. Бойцы протягивали раздатчику кружки — не мешочки, у тех была узкая горловина, и пересыпание продукта могло окончиться его утерей. Походный «кубок» был как нельзя кстати: получи свою порцию, а потом уже пересыпай харч в мешочки. Впопыхах могли недодать или переложить бойцу положенную норму. Заметить такой изъязн получалось благодаря светлому эмалированному дну. На внутренних стенках кружки бойцы самостоятельно наносили специальные риски — импровизированную шкалу с делениями.

Символы военной поры

Дополнительную информацию об армейской кружке даст ее доньшко. Надпись «8 см» понятна — диаметр равен 80 мм. Цифры «2467» — это номер серии выпущенной продукции. «3» в самом верху означает, что продукция — самого низшего, третьего сорта. В войну лучшая сталь шла на создание оружия и боевой техники, походную утварь делать на века никто не собирался.

Источник информации:

https://vk.com/wall270527895_3259